

HÍREK

Lőrincz Tamás ezüstérmet szerzett

KULTÚRA

András naptól vízkeresztig

SPORT

Sporttehetségek – Kovács Kolos



XXIX. évfolyam 22. szám

Ceglédi Hírmondó

A VÁROSI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA



■ Folytatódik a munka

Tovább szépülnek a város középületei, intézményei

(Bővebben a 11. és 27. oldalon)



HÍREK INNEN-ONNAN

Az érintettek
egyharmada igényelt
támogatást

4-5. oldal

INTERJÚ

Az ügyvéd, aki
rendőr és
katonatiszt is volt

6-7. oldal



KULTÚRA

Kovács Edit
– A látvány a lényeg

12-14. oldal

KULTÚRA

Töklámpától a
„Helovin”-ig

15. oldal



KÖZÉLET

Helytörténet és
Kossuth-kultusz

16-17. oldal

SPORT

Lőrincz Tamás
ezüstérmet szerzett

31. oldal



A DTkH Nonprofit Kft.
tehergépjármű szerelésben jártas
autószerelő munkatársat keres
hulladékgyűjtő járművek javításához



Jelentkezni személyesen **Cegléd, Mizsei út 93. szám** alatti telephelyen, Derzsényi Tibor műhelyvezetőnél lehet.



Felhívás Cegléd Város településképi védelméről szóló 37/2017. (XII. 21.) önkormányzati rendelet módosításáról

Tájékoztatom Cegléd város lakosságát, az érintett területen székhellyel, telephellyel rendelkező gazdálkodó szervezeteket, az érintett területen működő – az Országgyűlés által elismert – egyházakat, a településen működő érdekképviselői szervezeteket és civil szervezeteket (továbbiakban: Partnerek), hogy Cegléd Város Önkormányzata módosítani kívánja a Cegléd Város településképi védelméről szóló 37/2017. (XII.21.) önkormányzati rendeletét (továbbiakban: Településképi rendelet).

A Településképi rendelet a 314/2012. (XI. 8) Korm. rendelettel (továbbiakban: Korm. rendelet) szükséges jogharmonizáció és a hatályba lépés óta beérkezett lakossági vélemények alapján kerül módosításra.

A partnerségi egyeztetés részletes szabályairól szóló 27/2017. (X. 27.) önkormányzati rendeletének (továbbiakban: Partnerségi rendelet) 5. § (2) bekezdése értelmében, ezúton tisztelettel felkérem a Partnereket a módosított Településképi rendelet véleményezésére.

A Partnerségi Rendelet előírásainak megfelelően a Partnerek tájékoztatására Cegléd Város honlapján, a Ceglédi Közös Önkormányzati Hivatal (továbbiakban: CKÖH) hivatalos hirdetőtábláján (Cegléd, Kossuth tér 1.), valamint a Korm. rendelet által előírt minimális tájékoztatási formán túl a Ceglédi Hírmondó aktuális számában felhívást tesztek közzé.

A Partnerek véleményt a Korm. rendelet 29/A. (4) bekezdés b) pont bb) alpontja értelmében a hivatalos hirdetőtáblán és önkormányzati

honlapon való közzétételtől számított 8 napon belül írásban tehetnek. A fentiek alapján tesztek eleget a Partnerségi Rendelet 5. § (2) bekezdésében foglalt Településképi rendelet módosításának munkaközi tájékoztatásra vonatkozó előírásnak. A felhívás, valamint a Településképi rendelet módosításának munkaközi anyaga elérhető a www.cegled.hu „Városunk/Partnerségi Egyeztetések” címszó alatt, valamint a CKÖH hivatalos hirdetőtábláján.

Tisztelettel felkérem a Partnereket, hogy javaslataikat, észrevételeiket a fentebbi határidőnek megfelelően, 2018. november 16-ig tegyék meg a polgármesternek (2700 Cegléd, Kossuth tér 1.) vagy Ilyés Marianna városi főépítésznek címezve.

**Takáts László
polgármester**



Az 1956 október 26-ai eseményekre emlékeztek a Gimnáziumban



KÜLÖNLEGES HANGULATÚ PIAC AZ ORDASS KÖZBEN

Második alkalommal is nagy sikere volt az Ordass közben a helyi termelők vásárának. A hangulatos piac téren friss zöldségekkel, gyümölcsökkel, különleges portékákkal, forralt borral, punccsal és zsíros kenyérrel várták a családokat. A gyerekeknek kézműves foglalkozással is készültek a szervezők.

TANKCSAPDA A SPORTCSARNOKBAN

A Tankcsapda zenekar november 17-én Cegléden lép fel a Gál József Sportcsarnokban. Ezzel kapcsolatban tartottak hétvégén sajtótájékoztatót és helyszíni bejárást a népszerű rockbanda tagjai, akikkel a helyszínen találkozott Takáts László polgármester is.



ELLENŐRZIK A KÖZÉTKEZTETÉST CEGLÉDEN

Elkezdtek a közétkeztetés ellenőrzését a város iskoláiban, óvodáiban, bölcsődéiben. Az eddigi szemlék alatt az ételek mennyiségét kifogásolták, valamint a szülők szeretnék, ha több zöldséget és gyümölcsöt kapnának gyermekeik. (A kép illusztráció!)





Ismét teltházat vonzott a jazz esték

Legutóbb a Gyárfás Quartett műsorát élvezhették a zenekedvelők



PATKÓS IRMÁRA EMLÉKEZTEK

Patkós Irma sírjára helyeztek néhány napja virágot a házában működő Fiatal Alkotók Műhelye képviselői, alkotói. Halálának évfordulója és halottak napja alkalmából pedig a Patkós Irma nevét viselő iskola diákjai és az intézmény fenntartója is elhelyezték az emlékezés virágait.

MEGSZÜLETETT A MEGOLDÁS

Megszületett a megoldás az Autizmussal Élők Központja helyzetére. Megkapja a várostól a ceglédi tankerület az Ady Endre utcai volt óvoda két ingatlanát. A tankerület pedig 100 millió forintot kapott a Klebelsberg Központtól a felújításra.



AZ ÉRINTETTEK EGYHARMADA IGÉNYELT TÁMOGATÁST

Az érintettek alig harmada élt a 12 ezer forintos rezsi-csökkentés lehetőségével. Az egyszeri támogatást azok igényelhették, akik nem gázzal és távhővel hanem más anyaggal fűtik otthonukat, például fával, pelettel vagy szénnel. Az igénylők a 12 ezer forintot nem pénzben kapják meg, hanem fűtőanyagban.



Az ügyvéd, aki rendőr és katonatiszt is volt

A mindig frissen borotvált, szolidan elegáns, konzervatív öltözékű, s a horgászatot és vadászatot imádó természetbarát ügyvédről, dr. Ricza Ferencről sokan fel sem tételeznék, hogy változatos életútja során több magas beosztást töltött be Cegléden és a fővárosban a rendőrség valamint a honvédség hivatásos állományú tagjaként. Munkásságáról, családjáról, és kedvteléseiről faggattam.

– Kezdjük a kezdeteknél.

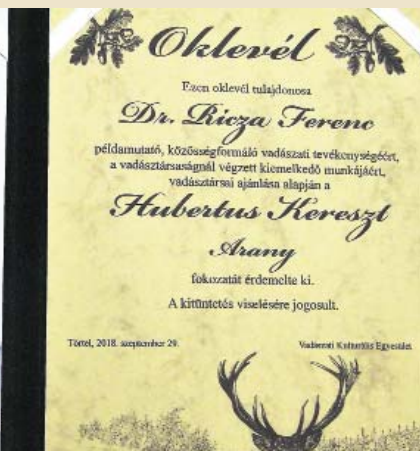
– A Csongrád megyei Mindszent községben születtem 1949-ben. A helység Szentes és Hódmezővásárhely között, a Tisza balpartján terül el. Gyermekkoromat Mindszennel szemben a folyó

jobboldalán található, egykori Pallavicini birtokhoz tartozó Levelény majorban töltöttem. Az általános iskolát is ott végeztem egy osztatlan általános iskolában. Ami azt jelenti, hogy az 1.-4. osztályok és az 5.-8. osztályok diákjai egy-egy tanteremben ültek. Édesapám a Felgyői Állami Gazdaság Levelényi Kerületében dolgozott. Édesanyám a kor szellemének megfelelően háztartásbeli volt. Gondozta a kertet, ellátta az aprójószágot, vezette a háztartást és nevelte az öt gyermeket. Sajnos már a szüleim és két testvérem is elhunyt.

– Mi történt az általános iskola után?

– Rohamosan felgyorsultak

az események. Hódmezővásárhelyre kerültem Mezőgazdasági Technikumba, amit 1968-ban befejeztem, és gyakornok lettem a helyi állami gazdaságban. Ahonnan ebben az évben bevonultam 27 hónapra sorállományú katonának a Kiskunhalasi Határőr Kerületbe. Még a katonaság alatt 1970 decemberében megnősültem, és leszerelés után a párom falujába Újszilvasra költöztem. Rövid ideig a tápiószőlősi termelőszövetkezetben dolgoztam, s 1972 november 15-én felvettek a Ceglédi Rendőrkapitányság hivatásos állományába. Egy hónapi járőrködést követően nyomozó lettem. Ez a szakterület több évig meghatározta a pályámat. 1975-ben felvettek a Rendőrtiszt Főiskola nappali tagozatára, ahol három év elteltével a bünyügyi szakon szereztem diplomát. Ceglédre költöztünk, s a 43 esztendővel már úgy érzem, hogy „öslakosnak” számítok. A feleségem a Hordógyárban dolgozott. Megszületett a



fiunk Róbert, akit egy kislány, Renáta követett. A kapitányságon friss diplomásként nyomozó, majd vizsgáló lettem. Idővel a Bünygyi Osztályon vizsgálati csoportvezető lettem. Viszonylag gyorsan haladtam a ranglétrán, mert 1986-ban nyomozati osztályvezetővé, majd két évre rá bünygyi osztályvezetőnek nevezték ki, s ugyanekkor felvettek a Miskolci Egyetem Állam és Jogtudományi Karára. A levelezőn végzett tanulmányaim idején bünygyi osztályvezetővé avansáltam. A rendszerváltás után öt pályázó közül én nyertem el a városi rendőrkapitányi beosztást, óriási feladat volt a testületi átszervezések helyi lebonyolítása. A kemény kihívást teljesítettem, s közben 1991 februárjában jogász diplomát kaptam.

– **Mikor cserélt uniformist?**

– A parancsnoki beosztásomból 1993 februárban szereltem le, és a Magyar Honvédség ceglédi alakulatánál dolgoztam, hivatásos állományú jogászként. Majd a Honvéd Vezérkar Jogi Irodájának lettem a vezetője. 1997. október 23-án előléptettek ezredessé. Beosztásom a vezérkar Honvédelmi Minisztériummal való összevonásával megszűnt 2002 első hónapjában. Újabb kihívás várt rám az életben. Ugyanis sikeresen megpályáztam a Belügy-

minisztérium Bevándorlási és Állampolgársági Hivatal Budapesti és Pest Megyei Régióigazgatóság igazgatóhelyettesei beosztását. Ezen munkakörömben a Magyar Köztársaság Miniszterelnöke kormányzati főtisztviselővé nevezett ki 2004 júniusban, s az év végén nyugállományba vonultam. A következő esztendő első napjától máig folytatom az ügyvédi praxisomat.

– **Meséljen nagy szerelméről, a vadásatról.**

– Már ifjú koromban vonzódtam a természet iránt. Nagyban inspirált erre a szülőfalu határában folyó Tisza és a túlparti, volt Pallavicini birtok vadakban gazdag területe. Természetesen először horgászbót került a kezembe. Nagybátyám vadász volt és ő inspirált a nemes sport felé. Huszonhét évesen felvettek a törtéti Rákóczi Vadásztársaságba, ahol immáron 42 éve vagyok vadász. Az első fegyverem egy Izs 12-es kaliberű dupla puska volt. Az idő folyamán 15 éven keresztül voltam titkár. Azt követően a Fegyelmi Bizottság elnöki tisztjét töltöttem be hét esztendeig, amellyel egyidőben a természetfelelősi funkciót is elláttam. Ezenkívül tagja vagyok az albertirsai Pipacs Vadászklub Egyesületnek, a rákócifalvi Varsány Vadásztársaságnak, valamint a Gerjementi Vadásztársaság és Vadászszövetségnek, ahol

megbíztak az általános alelnöki feladatokkal. Tagja vagyok továbbá az Országos Vadászkamara Jogi Bizottságának.

A vadászat terén kifejtett tevékenységemért az évek során több kitüntetésben részesültem. Először megkaptam a Nimród Érmet, azt követően a Magyar Vadászatért Erdemérmet. Most szeptember 29-én pedig átvehettem a Hubertusz Kereszt Aranyfokozatát. A vadászat nekem a természet szeretetét jelenti. Amikor ki megyek az erdőbe és felülök a magaslesre, megfoghatatlan nyugalom kerít a hatalmába. Az erdő neszei, a madárcsicsergés, majd annak elcsendesedése naplemente után, amikor mélységes csend üli meg a tájat, örömmel tölti meg a lelkemet. A maradék kevés szabadidőmben szívesen horgászok, ami gyermekkorom óta a másik kedvenc időtöltésem. Amire viszont mindenkor és minden esetben a legnagyobb örömmel szakítok időt, nem más, mint a nyolcéves Tekla unokám. Ha Ceglédre látogat, az jószerevével minden programot átír. Az életutamról szóló beszélgetés befejezéseként el kell mondanom, hogy a sok nehézségen és sikeren osztozott velem a békés családi háttérrel biztosító feleségem. Julianna minden helyzetben ott állt mögöttem kifogyhatatlan szeretetével és segítségével.

Kőhalmi Dezső



A Bajusz

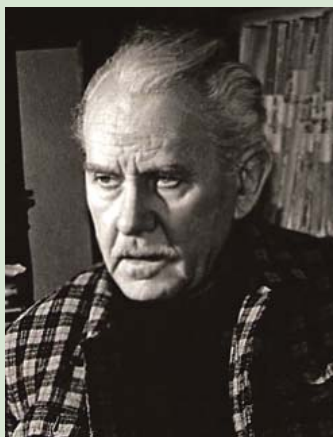
Hidvégi Lajos (Bp. 1909. jún. 28 - Cegléd, 1994. aug. 1) Cegléd díszpolgára, a városi pantheonban márványtábla is megőrzi emlékét. A Táncsics iskola volt tanulói közül a legtöbben Bajusz tanár úrként emlékezhetnek rá, így neveztük – persze a háta mögött –, és ebben semmi tiszteletlenség nincs! Majd negyedszázaddal a halála után jelent meg könyve, amelyben életének a közvélemény által kevésbé ismert részére, II. világháborús katonaeveire emlékezik vissza.

Bajusz tanár úr szigorú volt. Magas, szikár alakja ma is előttem van, ritka pillanat volt, mikor elmosolyodott.

Négy éven át tanított nekem rajzot, kevés eredménnyel. Sokkal jobban szerettem, mikor vetített diaképes órát tartott, és elmagyarázta, hogy mit kell látnunk a festményeken, szobrokon. Nem tudtuk, hogy egyébként magyar-történelem szakos tanár.

Egyszer a „rendes” irodalomtanárunk valamiért nem volt bent az iskolában, és Bajusz tanár úr jött helyettesíteni. József Attila „Mondd, mit érlel annak a sorsa, akinek nem jut

kapanyél” kezdetű verse volt az óra témája. És Bajusz tanár úr olyan órát tartott, amihez kisdíakként nem voltunk hozzászokva. A verset, a költőt a XX. század 30-as éveinek



történelmi keretébe helyezte (a vers 1932-ben, a világgazdasági válság idején keletkezett), sorról sorra elmagyarázta, sorról sorra elmagyarázta, hogy mit kell érteni például a „setét gondok közt henyél” vagy a mi okból „hitelt nem ad a fűszeres” alatt. Ma már tudom, egyetemi tanári szintű összefüggéseket magyarázott el 14 éves gyerekeknek. Nem csoda, hogy ennek az órának az emléke máig él bennem.

Többször jártam nála a lakásán is, ilyenkor mindig magyarázott, kérdezett. Itt derült ki számomra, hogy néprajzzal is foglalkozik, és mennyire széles körű ismeretanyaggal rendelkezik. Egyszer még a gimnáziumba is meghívtuk előadást tartani 1848-ról. Örömmel jött, és – mi sem természetesebb – olyan előadást tartott, hogy szinte ámulattal hallgattuk.

Örültem, mikor 1993-ban megkapta a díszpolgári címet, két másik példaképemmel,

Pataki Feri bácsival és Velkey Imre bácsival egyszerre. Három óriási tanáregyéniség!

Majd negyedszázaddal halála után jelent meg könyve „Fegyver alatt” címmel, amelyben második világháborús visszaemlékezéseit szerkesztette egybe. Többször is volt katona, zászlósként akkoriban már tisztnek számított. Részt vett a II. bécsi döntés végrehajtásában, amelyért megkapta az Erdélyi Emlékérmet, valamint tartalékos hadnaggyá léptették elő.

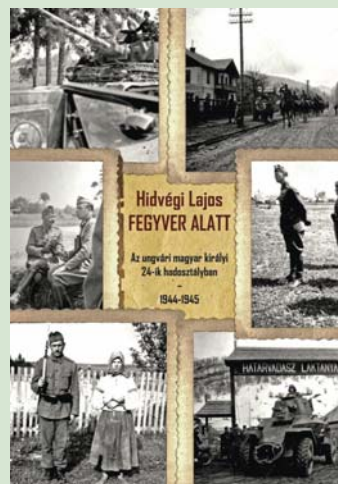
Utolsó behívására 1944 februárjában került sor. Rövidesen segédtiszti beosztást kapott Pintér Aladár vezérőrnagy mellett. Pintér visszahívása után Markóczy János vezérőrnagy (később altábornaggyá léptették elő) lett a parancsnok, Hidvégi Lajost meghagyta szárnysegédi beosztásában. Adjutánsként még a jóval magasabb rangú tisztek is előre köszöntek neki,



tisztelegtek előtte, keresték a barátságát, hiszen a tábornokhoz csak rajta keresztül lehetett bejutni.

A következő egy évet Hidvégi Lajos Markóczy tábornok szolgálatában töltötte, éles harci eseményekben is részt vett. Több kitüntetést is kapott, így a Tűzkereszt I. fokozatát, illetve a németektől a Vaskereszt II. osztályát is. Egy még magasabb elismerésre is felterjesztették, de ennek elbírálására már nem kerülhetett sor.

A visszavonulás szervezettségét is biztosította Markóczy, végül Bajorországban az amerikaiaknak adták meg magukat. Erről a státuszról igazolást kaptak, de nem vették őket őrizetbe, sőt a tisztek még az oldalfegyverüket is megtarthatták. Ilyen furcsa volt az amerikai hadifogság! Hidvégi Lajos így a személyes tárgyait is megtarthatta, amely számos jegyzetet és mintegy 1200 fényképfelvételt is tartalmazott. Ezek alapozták meg a most megjelent könyvet. Hidvégi Lajos amint tudott, visszaindult Magyarországra a családjához, 1945. október 20-án tért haza. Felesége ekkor már iskolaigazgató volt Albertin (Alberti és Irsa még nem egyesült), az egész család – ugyan viszontagságok közepette –, de átvészelte a háborút. Ennek az időszaknak a történetét meséli el a könyv, sokszor személyes megjegy-



zésekkel, néprajzi érdekességekkel kiegészítve, de jó néhány helyen találkozhatunk a könyvben anekdotázgatással is. Ezekről a részletektől a könyv sokkal olvasmányosabbá, érdekesebbé válik a laikus (nem hadtörténész) olvasó számára is.

A könyvnek ez a sajátos műfaja megnehezítette viszont a kiadását. Túlzottan „tanár-bácsisnak” tartották a stílusát, ami egy hadtörténeti műben mégiscsak furcsa. Olvasva a könyvet, én inkább az „ülők és mesélek” stílust látom benne.

A könyv bemutatója október 27-én volt népes közönség előtt a Tankerületi Központ Hidvégi Lajos termében. A bemutatón (mások mellett) részt vett Lajos bácsi lánya, Mária, az unokája, Horváth Bence, dr. Ravasz István hadtörténész, aki Lajos bácsi életpályájáról, barátságokról beszélt, valamint Babucs Zoltán hadtörténész, a könyv lektora.

Jl, a Krónikás



„EMLÉKEZZÜNK RÉGIEKRŐL...”

A Ceglédi Városi Könyvtár helyismereti rovata

CEGLÉDI HISTÓRIÁK...

Egy ceglédi „csalogány” Európa színpadán
Csurgay Adél 1871. június 9-én született Cegléden. Édesapja Csurgai László városi orvos volt. Adél a ceglédi polgári iskolába járt, ahol korán kitűnt énektelenséggel, majd a budapesti Zeneművészeti Főiskolán képezte hangját.



A koloratur énekesnő a budapesti Opera színpadán 1897-ben mutatkozott be, Rossini Sevillai borbélyának Rosina szerepében. Csurgay Adél kiváló énektechnikája azonnal meghódította a közönséget, de a színházi kritikusokat is. Később Hajós Zsigmond

– aki szintén városunk szülötte – partnereként gyakran szerzett emlékezetes estéket a közönségnek.

Tartós szerződése volt a hamburgi városi színházzal, a mannheimi udvari színházzal, a Pécsi Nemzeti Színházzal. Játszott a budapesti Operában, a kolozsvári Nemzeti Színházban, a szegedi, brassói, lipcsei és karlsruhei színházakban és Cegléden.

Egyik legnagyobb sikerét Violetta szerepében a Kaméliás hölgyben aratta. Varázslatos hangjával, remek színészi játékaival lenyűgözte a közönséget. Ahogy a kolozsvári Ellenzék című lap írja: „Az első felvonás után tizenötször

hívták a lámpa elé, s hatása olyan rendkívüli volt, hogy a nézők hangosan követelték a darab megismétlését.” Szintén nagy siker aratott Verdi Rigolettójában, Gilda szerepében. 1899. júliusában, lipcsei fellépését így dicsérte a Magyarország című újság: „Rakétaszerű coloraturája valósággal ámulatba ejtette a közönséget. Brilláns stakkatói a tökély legmagasabb fokán állanak s egész a magas „E”-ig bámulatos tisztasággal gördülnek kötött futamai is.”

1901. október 26-án Cegléden is fellépett, egy jótékonyági hangversenyen, a Központi Szálló dísztermében. Sikereit fokozta német, olasz és francia nyelvtudása, mindig a közönség anyanyelvén énekelt. Megjelenése elegáns; könnyed, megnyerő egyéniségével sok hívet szerzett az operának, a színházaknak. A színházi emberek közönségvonzó varázserőt tulajdonítottak neki.

1901 májusában kötött házasságot Jellachich István orvossal. A 20-as években énekiskolát nyitott, növendékeinek hangversenyait sokan látogatták. Pécsett, 1929. március 17-én hunyt el tüdővész következtében.

Felhasznált irodalom:

- Csurgay Adél, az operaénekesnő / Hidvégi Lajos. – Ceglédi Hírlap. – In: Pest Megyei Hírlap, XXII. évf. 188. sz., 1978. aug. 11. p. 4.
- A közönségnek kifogyott a lélegzete / Dr. Szabó Alfréd. – Ceglédi Panoráma, VI. évf. 23. sz., 2012. nov. 16., p. 36-37.
- Csurgay Adél Lipcsében. – Czepléd, XVII. évf. 30. sz., 1899. július 23., p. 3.

Aktuális: Cegléd város díszpolgárai c. könyv bemutatója – 2018. november 16., 17 óra – Ceglédi Városi Könyvtár

! Hangverseny !
Vasárnap, 1. hó 19-én este 8 órakor.
a városi színházban
CSURGAY ADÉL k. a.
HANGVERSENYE
Horvát Elek igazgatója, dr. Kera Aurél zenevezetője, Budapesti és Kollár Ferenc or. – a helybeli Városi Zenekarral együttműködve.

MŰSOR:

1. Szólam a Water Cigarette-vel. Szerep: Csurgay Adél.	11. Szólam a Water Cigarette-vel. Szerep: Csurgay Adél.
2. Szólam a Water Cigarette-vel. Szerep: Csurgay Adél.	12. Szólam a Water Cigarette-vel. Szerep: Csurgay Adél.
3. Szólam a Water Cigarette-vel. Szerep: Csurgay Adél.	13. Szólam a Water Cigarette-vel. Szerep: Csurgay Adél.
4. Szólam a Water Cigarette-vel. Szerep: Csurgay Adél.	14. Szólam a Water Cigarette-vel. Szerep: Csurgay Adél.
5. Szólam a Water Cigarette-vel. Szerep: Csurgay Adél.	15. Szólam a Water Cigarette-vel. Szerep: Csurgay Adél.
6. Szólam a Water Cigarette-vel. Szerep: Csurgay Adél.	16. Szólam a Water Cigarette-vel. Szerep: Csurgay Adél.
7. Szólam a Water Cigarette-vel. Szerep: Csurgay Adél.	17. Szólam a Water Cigarette-vel. Szerep: Csurgay Adél.
8. Szólam a Water Cigarette-vel. Szerep: Csurgay Adél.	18. Szólam a Water Cigarette-vel. Szerep: Csurgay Adél.
9. Szólam a Water Cigarette-vel. Szerep: Csurgay Adél.	19. Szólam a Water Cigarette-vel. Szerep: Csurgay Adél.
10. Szólam a Water Cigarette-vel. Szerep: Csurgay Adél.	20. Szólam a Water Cigarette-vel. Szerep: Csurgay Adél.

HÍRBEROJ
A városi színházban...
A városi színházban...
A városi színházban...



PÉNZÜGYMINISZTERIUM



PESTMEGYE



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

SAJTÓKÖZLEMÉNY



150 MILLIÓ FORINT TÁMOGATÁSBÓL ÚJUL MEG A LÖVÉSZ UTCAI ÓVODA

Cegléd Város önkormányzata az „Önkormányzati tulajdonú óvodai ellátást nyújtó intézmények fejlesztésének támogatása Pest megyében” című pályázaton 150 millió forint vissza nem térítendő támogatást kapott a Lövész utcai óvoda felújítására.

A beruházás során elvégzett munkálatok:

Az energetikai felújítás keretein belül elkészül a tetőszigetelés, valamint villámvédelmi rendszert is kialakítanak. A homlokzati nyílászárók eddig ki nem cserélt elemei helyett új, fokozott hőszigetelésű műanyag nyílászárókat építenek be. Korszerűsítik a fűtési és világítási rendszert. Az épület belső felújítása során két csoport szobát nagyobbá alakítanak, valamint elkészítik az új tálalókonyhát, a dolgozói öltözőket és a nevelői helyiséget. A meglévőnél nagyobb tornaszoba épül és teljesen átalakítják a csoportokhoz tartozó öltözőket, vizesblokkokat. Mindemellett megújulnak a burkolatok, a közlekedők álmennyezetet kapnak. Akadálymentes bejáratot, valamint mosdót is kialakítanak. A kibővített udvaron új játéktárolók lesznek és megújul a járdák egy része. A felújítás két ütemben valósul meg, az első ütemben a külső munkákat végzik el, így nem akadályozzák az óvoda működését. A belső felújítást pedig jövőre, a nyári szünetben végzik el.

A Lövész utcai óvodáról:

A meglévő, összesen 1100 m² alapterületű óvoda épület eredetileg bölcsődei intézmény volt. 40 évvel ezelőtt épült, paneles technológiával. Az épületben azóta lényegesnek mondható gépészeti, elektromos felújítás nem volt. Az épületen állagmegóvási munkálatokat hajtottak csak végre. Az épületben jelenleg egyrészt az önkormányzat által fenntartott óvodai intézmény működik négy csoportszobával, összesen 873 négyzetméteres területen, másrészt a Ceglédi Tankerületi Központ fenntartásában működő Losontzi István Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény és Kollégium Lövész utcai telephelye összesen 227 m² területen. A fejlesztést követően utóbbi szintén Cegléden, de más helyszínen, zavartalanul folytatja a működést.

A pályázat címe: Óvoda fejlesztése Cegléden

Támogatás forrása: Pest megye Területfejlesztési Konceptiója 2014-2030 és Pest megye Területfejlesztési Programja 2014-2020 megvalósításához nyújtandó célzott pénzügyi támogatás

Támogató: Pénzügyminisztérium

A beruházás befejezésének várható időpontja: 2019. december 10.



A látvány a lényeg

A festészet számára teljesen természetes, olyan, mint a levegő-vétel. Kovács Edit az elmúlt évtizedben bejárta a világot: kiállítótermek, barlangok és templomok voltak képeinek ideiglenes otthonai. A festőművésznek november 27-én nyílik kiállítása a ceglédi Kossuth Művelődési Központ kamaragalériájában. Ebből az alkalmából beszélgettünk az elindulásról, sikerekről, buktatókról, családról. Megrázóan őszintén. (Köszönöm!)

- Hogyan látod magad?

- Az én lényegem abban foglalható össze, hogy gyakorlatilag ameddig vissza tudok emlékezni mindig is rajzoltam, festettem. Már az óvodában is akkor voltam nyugodt, ha krétát, lapot

kaptam a kezembe. Ez végig kísért az egész életemet, a mai napig ez van.

- Egyfajta kifejezési forma számodra a rajz?

- Nem mindig voltam a szavak embere, pont ezért alakult ki a rajzolás, hogy

azáltal tudjak kommunikálni. Amikor egészen kicsi voltam, a szomszéd megölte a macskámat. Én tudtam, hogy ő volt az. Ezt nem tudtam máshogy kommunikálni a szüleimnek, csak úgy, hogy felrajzoltam a falra. Állítólag teljesen élethű volt a portré. Amikor nagymamám meglátta, összecsapta a tenyerét és azt mondta, hogy na ezzel megvárjuk nagyapát. Amikor megjött, örömeiben a magasba dobált, Tyúha! Művész lesz ebből a „jányból”! Bár nem tudtam mi az, de na-

gyon büszke voltam magamra.

Ez a történet akkora bátorítást adott, annyira megkülönböztetettnek éreztem magamat a többiekkel szemben, hogy nekem a rajz lett egyfajta szeretetfa, amit, ha megérintek, már biztonságban vagyok.

– Az általános iskolában tovább cseperedett ez a szeretetfa?

– Alsó tagozaton „szenvedés” volt az életem, aztán ötödik osztályban kaptunk egy új rajztanárnőt, Hoffmann Klára világhírű gobelin művész személyében. Földig érő haja volt, életemben még ilyen gyönyörűséget nem láttam. Rögtön felfigyelt a tehetségemre, később jártam hozzá magánórákra. Az első tanórán az egész osztályt fölállította és közölte velünk: vegyük le a köpenyüket. Kért egy önként jelentkezőt, én persze kiestem a padból. Kiültetett előre. Választanom kellett valakit a társaságból, akit velem szembe leültetett. Most az a feladatotok, hogy nézzétek egymást pislogás nélkül, a többiek meg benneteket figyeljenek – mondta. Ha belefújok a sípomba, csukjátok be a szemeteket. Meredten néztem osztálytársam tűzpiros pulóverét. Belefújt a sípjába, én becsuktam a szememet és a leggyönyörűbb almazöld

szín lebegett a csukott szemem előtt. Ezzel értette meg a komplementer színhatást, vagyis, ha túl sok hatást kap a szem egy színből, akkor a belső „csapocskák” igénylik annak az ellenpárját. Minden festménynek ez az alapja, ezáltal jön létre a harmónia, vagy a célzott diszharmónia.

– Felső tagozatos voltál, amikor kiköltöztetek az NDK-ba. Mekkora törést okozott ez az életedben?

– Váratlan fordulat volt, amikor anyámat, mint vendég



kukkot se németül. A feladat adott volt: éljük túl. Sikerült. Két hónap múlva folyékonyan beszéltem a nyelvet. Ekkor már remekül éreztem magam. Beilleszkedtem, kézilabdáztam, de a rajz egyre inkább hiányzott. Halléban, ahol laktunk, nem volt nagy hagyománya ennek, viszont a közeli szigeten állt a Haus der Jugend. Ott is tanított a híres professzor, Udo Beversdorf grafikus, aki a szárnyai alá vett és hatodiktól nyolcadikig bejárhattam hozzá az Ipar- és Formatervező Főiskolára. Nagyon jól beilleszkedtem, s arról volt szó, hogy a középiskola elvégzését követően oda felvételiznek... És akkor kitalálták,

hogy Anyám jöjjön haza... Visszaköltöztünk Budapestre.

– Nem lehetett könnyű ezt a sok változást gyerekekkel tolerálni. Ismét az a bizonyos szeretetfa segített?



docentst kiküldték az NDK-ba. Nagyon fel voltam háborodva, hogy a Hoffmann Klári nénitől megszabadítanak ily módon. A német osztályban senki nem tudott magyarul, mi meg ikerestvéremmel egy

– Bekerültem a gimnáziumba, ahol azzal szembesült ütem, hogy minden második szavam németül „jön ki belőlem”. Borzasztóan kellett magolnom, hogy tartani tudjam a szintet. És akkor igen, megint a szeretetfa! A gimnáziumban heti egyetlen rajz óra volt, amire mindig beült egy nagyon illusztris ősz szakállú egyén. A kalapjának a fél karimája le volt szakadva, mögüle nézett ki, és egyáltalán nem érdekeltük őt. Azt mondta, hogy nyugodtan írjátok meg a leckét. Ennek, mindenki nagyon örült, kivéve engem. Egyszer odamentem hozzá, hogy legalább nekem tanítson valami okosságot. Azt válaszolta, hogy te itt nem fogsz tudni heti egy órában megtanulni rajzolni, de menj el a Fő utcába, ott van a Ferenczy Képzőművész Kör. Elmentem, felvettek és négy éven keresztül oda jártam minden este 7-től 9-ig. Ott a Molnár Józsi bácsi – aki 96 évesen még mindig tanít –, Luzsicza Árpád és Luzsicza Lajos festőművészek és Marosits István szobrászművész szárnyai alatt nevelkedtem. Aztán felvételiztem a Képzőművészeti Főiskolára, ahova elsőre nem vettek fel. Második helyre be volt írva a Külkereskedelmi Főiskola, oda viszont felvettek. Mit volt mit tenni, elvégeztem, de közben folyamatosan jártam festeni. Mikor már bejuttottam a hón

áhított képzőművészetre és két évet elvégeztem, terhes lettem. Megint csak fricskázott egyet az élet. Azonban fel sem merült bennem, hogy ne vállaljam a babát, azt gondoltam, hogy majd mellette festek. Amikor óvodás lett úgy látszott, hogy végre lehetőségem nyílik folytatni a főiskolát, de az élet újabb akadályt gördített elé. Elváltam és egy Pest környéki faluban házast, műtermet építettem. Nagyon sokat tolmácsoltam a minisztériumokban, különböző projektekben dolgozhattam. Közben megszületett a lányom, aki 3 évesen kész kis művész volt. Már csak egyetlen bajom volt: kerestem a mesterem. Elmentem a Főiskola Strobl utcai műtermébe, ahol 10 éven át festhettem olyan művészek keze alatt, mint Kis Tóth Ferenc és Sváby Lajos, és lettem a felvételi gondolatáról. 40 évesen egyébként is már felesleges lett volna.

– **Aztán elkezdte kiállítani.**

– Veregyházán, Budapesten, még a Pálvölgyi cseppkőbarlangban is volt kiállításom. Nem is tudnám felsorolni... rengeteg helyen. Aztán újabb válás következett.

– **Ennek a fordulathoz lett az a vége, hogy Ceglédre költöztél?**

– Tulajdonképpen igen. Két évvel később megismertem Sütő Gábor ceglédi festőművészt és a városba jöttem.

– **Hogy fér meg két dudás egy csárdában?**

– Teljesen egy húron pendülünk. Egyébként – ha tágabb dimenzióban gondolkodom – nem fér meg. Nagyon tud idegesíteni, ha valaki belebeszél a képembe.

– **Gábor szeret belebeszélni?**

– Hát hogyne! De ő mindig jókor „pöcköl odébb”.

– **Termékeny festő vagy?**

– Nem. Nagyon sokat forogolodom, amíg megtalálom a motívumomat. Nagyon óvatosan építem fel a képet, mert túlságosan sok szempontot veszek figyelembe. Én grafikusnak indultam, mint Nagy László Lázár. Pontosan ilyen tusrajzokat készítettünk a giebichens-teini főiskolán, mint, amik körbevesznek bennünket itt a galériában.

– **Ezt gátnak érzed?**

– Inkább mondanám árbócnak, amibe kapaszkodom. Minden kép ott kezdődik el, hogy van egy rajz. Aztán hogy meddig jut el? Ez a játék lényege. Erről bővebben mesélek majd a megnyitón.

– **Milyen anyaggal készülsz a ceglédi kiállításra?**

– Főként a közelmúltban festett képeimből válogatok, de egy keresztmetszetet is láthatnak majd, a különböző korszakaimból.

KozI



TÖKLÁMPÁTÓL A „HELOVIN”-IG



Amióta az újvilági kukorica és tök a Kárpát-medence-i mezőgazdálkodás fontos részévé vált, fokozatosan formálódott a betakarítás módszere. Eleinte e termények betakarítása kézzel történt, a kukoricafosztás idején az idegenek ijesztgetésére megfaragták a tököt. A falvak, kisvárosok népének vidám passziója lett a magyaros szokás. A takarmánytö-köt kibelették, a magját kimosva, pörkölték és fogyasztották.

A tök falát faragták és gyertyát belehelyezve meggyújtották benne, ami természetesen világított is. De semmi több divat nem volt az '50-es évekig. A nagyüzemek dominanciája, majd a politikai rendszerváltás után a magyaros töklámpa, ami nem is kötődött temetőjáráshoz, elhalványult, egyre inkább

angolszász hatásra kezdett a töklámpa kultusz átalakulni.

Már október 31-én régóta nincs kukoricatórés és csőfosztás, csak a halottakra emléke-zés. Viszont a magyar lelkülettől, vö. Lükő Gábor megállapításával – a halloween ősi kelta hagyományokból kialakult ünnep október 31-e éjszakáján kap szerepet és nem volt honos. Vagyis Mindenszentek (All Hallows' Eve) előtti este, amit elsősorban az angolszász országokban tartottak, mára az egész világon



Tengerihántás (Hollósy Simon festménye)



Hagyományos töklámpa

elterjedt. Magyarországon is így történt, és az egyébként szomorúságra okot adó ünnep a Mindenszentek és a Halottak napját megelőző nap bulizós és játékos hangulatú szokássá vált –viszont megmaradt sokakban az idegenkedés is tőle...

Az angolszász ünnep őse a pogány kelta boszorkányok, kísértetek és egyéb démonok ünnepe, a samhain volt október 31-én, amely egy kelta halálisten, a druidák Crom Cruach-(en) istenség kultuszában gyökerezik...

ESDÉ



Helytörténet és Kossuth-kultusz

Az 101 éve alapított ceglédi Kossuth Múzeumban őrzik az ország leggazdagabb Kossuth gyűjteményét és a Kossuth-kultusz művelődéstörténeti dokumentumait. Gyűjtőköre Ceglédre és a környező településekre is kiterjed. A kiállítások tárgyait nézők által többnyire láthatatlan, sokrétű munkájukról beszélgettünk Reznák Erzsébet igazgatóval.

– Alapvetően csak Kossuth Lajos emlékeivel foglalkoznak?

– Városi múzeumként természetesen foglalkozunk a helytörténet minden ágával és korszakával, az ősidőktől napjainkig. A kiállítások nagyon fontosak a múzeumban, azonban ez a frontvonal, amit a lelkes, elhivatott kollégáim által biztosított óriási szakmai háttér övez.

– Miből áll ez a háttér-munka?

– Egy múzeum három alapvető feladata a gyűjtés, a nyilvántartás és a publikálás. A gyűjtés főként a helység történetének tárgyi emlékeire, szellemi örökségének dokumentumaira terjed ki. Gazdag régészeti, néprajzi, numizmatikai, és képzőművészeti anyaggal rendelkezünk. Gyakran előfordul, hogy jóteknony emberek gazdagítják a gyűjteményünket. Például tegnap juttatott el hozzám

személyesen egy XIX. századi fényképet a ceglédi kötődésű Stréda András. A fotográfián ceglédi nők állnak a Kossuth sírjánál, Takács József református lelkész vezetésével. Az adományozó egy fillért sem kért a képért, mondván, hogy ő a hajdan Kossuth Lajoshoz látogató ceglédi 100-as küldöttség egyik leszármazottja. Kocsis István az állami gazdaság egykori dolgozójaként nagy segítőtje a múzeumnak, nemrégiben hozott be Kossuth Ferencel kapcsolatos



dokumentumokat. A gyűjteményünk nemcsak az adományoknak köszönhetően gyarapszik. A költségvetésünkéből vásárolunk tárgyakat, okmányokat, irathagyatékot vagy akár képeslapokat is. Idén a legtöbbet Kossuthot ábrázoló képeslapokra fordítottuk. A nyilvántartás terén vége a kartonozás rendszerének, a digitalizáció vette át a helyét. Ennek köszönhetően egyebek mellett beszkeneltük a képeslap gyűjteményünket. Számítógépes nyilvántartásunk őrzi a ceglédi műemlékek, szobrok, keresztek, közterületi kopjafák és a városi védettségű épületek, építmények fényképét is. Ez egy soha véget nem érő, aprólékos munka, mert a gyűjteményünk folyamatosan bővül. Persze nem „csak” gyűjtünk, hanem utánajárunk és leírjuk az egyes darabok történetét, eredetét és a hozzá kötődő egyéb fontos adatokat.

– Miért nincs állandó helytörténeti kiállításuk és mi a kiállításrendezési koncepciójuk?

– Praktikusan azt a módszert választottuk, hogy időszaki kiállításokon mutatjuk be a város történetét, néprajzi

emlékeit őrző tárgyakat. Így a raktárjainkban tárolt tömerek tárggyal folyamatosan megismerkedhet a nagyközönség. Helyet adunk más gyűjteményeknek is. Igyekszünk „többszereplős” tárlatokat rendezni. Legutóbb a Közlekedési Múzeum szakemberi rendezték be a kerékpártörténeti kiállításunkat, az ő anyagukból. A kiállítás megnyitója beleilleszkedett a Tour de Hongrie kerékpárverseny ceglédi rajtjának eseményeibe. A sajtótájékoztatót nálunk tartotta egy igazi világsztár Alberto Contador, az országúti kerékpározás (Tour de France, Vuelta, Giro d’ Italia nyertese) sokszoros világbajnoka. A kiállításról hamarosan képeslapot is kiadunk.

Idén hat időszak kiállítást rendeztünk. Ebben a pillanatban két képzőművészeti kiállításunk van. Az egyiknek az anyagát a kórház 2. számú Pszichiátriai Osztálya jóvoltából kaptuk. A másik a ceglédi születésű, néhai Cseh István festőművész képeit mutatja be, örökösének Birkásné Tóth Krisztinának a jóvoltából. Rendeztünk kiállítást dr. Farkas Pál gyógyszerész magángyűjteményéből is, a régi Magyarország gyógyfürdő kultúrájáról. Rendszeres kiállítóink közé tartoznak a ceglédi fotóművészek. November végén ismét többszereplős kiállítást tervezünk Kárpáti Aurél emlékére, a

Városi Könyvtárral közösen a könyvtárban. A megnyitó előadást teadélután keretében tartjuk.

– **A kiállításokon túl, miként tarják a kapcsolatot az emberekkel?**

– Ez egy nyitott intézmény. Sokan jönnek ide diáktól a helytörténet iránt érdeklődőktől az újságírókig információért nem csak a város történeti vonatkozásai miatt. Találkozási és információs „központ” vagyunk, megszámlálhatatlan témával keresnek bennünket.

A városi ünnepek előkészítésének és megrendezésének aktív résztvevői vagyunk, amibe nagy segítséget adnak a múzeumbaráti kör agilis tagjai. Folyamatosan hívjuk, várjuk múzeumlátogatásra, rendhagyó történelemórára az óvodásokat, az általános- és középiskolásokat egyaránt. Patkós Irma színésznő érettségi tétel a gimnáziumban, a témából a múzeumban készülnek fel. A helybéli művészeti iskolák és rajszakkörök tanulói, tagjai rendszeres résztvevői a kiállítás megnyitónak. Bekapcsolódunk az iskolák s a városvédők helytörténeti témájú vetélkedői kérdéseinek összeállításába. Az őszi-tavaszi iskolai kirándulások idején nagy forgalmat bonyolítunk. A Ceglédre látogató városnéző csoportok sohasem hagyják ki az intézményünket.

A legnagyobb tömegeket a

Múzeumi éjszakák rendezvénye vonzza, amelyet mindig más téma köré csoportosítva rendezünk meg. Sok előadóval, a Múzeum utcában rendezett színpadi műsorral, gyermekjátékkal, mesemondással és vetélkedővel, naplementétől az éjszaka közepéig. Ilyenkor kiadjuk a Múzeumi Hírmondót, az eseményről készült cikkekkel, fotókkal.

Minden évben ott vagyunk Szentendrén az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzékén velünk szereplő közösségek találkozáján. Ahol a Kossuth-kultusz ceglédi hagyományát mutatjuk be. Kiváló a kapcsolatunk az országos és helyi médiumokkal. Kisebbségi nyelvi rendszerességgel szerepelünk a híradásokban, mint például most is. Rendszeresen adunk ki helytörténeti vonatkozású könyveket, és közreműködünk az ilyen kiadványokban. Én vagyok a szerzője a Cegléd Városi Televízió által ősszel kiadott Cegléd város díszpolgárai című kötetnek. Most van nyomdában nyolcféle ceglédi képeslap, amelyeken régi és új épületek, események láthatók. A Múzeumbarátok évkönyve januárra készül el. Meglepően sok olvasót vonz a három Facebook portálunk. Az egyik Kossuth Múzeum, a másik Turini Százas Küldöttség Múzeumbaráti Kör, a harmadik Ceglédi Fogolytábor 1944-46 című.

Kóhalmi



Felhívás helyi védelem alá vonás kezdeményezéséről

Tájékoztatom Cegléd Város Tisztelt Lakosságát és Ingatlantulajdonosait, hogy a Cegléd Város településképi védelméről szóló 37/2017. (XII. 21.) önkormányzati rendelet (továbbiakban: Településképi rendelet) 3. § értelmében Cegléd Város Önkormányzata a Településképi rendelet 1. mellékletében szereplő helyi egyedi védelem alatt álló elemek listáját bővíteni szeretné, ezért kezdeményezi a helyi egyedi védelem alá vonás megindítását. A helyi egyedi védelem alá vonás megindítása mellett Cegléd Város Önkormányzata területi védelem alá kíván helyezni a településképi szempontjából értékes utcaszakaszokat, településrészeket is.

Az érintett ingatlanokról, településrészekről készült értékvizsgálat alapján Cegléd Város Képviselő-testülete jogosult a kiválasztott ingatlanok helyi védelem alá vonásáról dönteni.

A Településképi Rendelet

6.§ (9) bekezdése értelmében az érintett ingatlanok és településrészek helyi védelem alá vonásának kezdeményezéséről szóló felhívás – a Képviselő-testületi döntést megelőzően – 30 napra kerül közzétételre.

A kezdeményezéssel kap-

csolatos kérdéseivel, észrevételeivel Cegléd Város főépítészt, Ilyés Mariannát a foepitesz@ceglédph.hu e-mail címen vagy személyesen, ügyfélfogadási időben keresheti (2700 Cegléd, Kossuth tér 1., 115-ös iroda; ügyfélfogadási idő: kedd 9-11 óráig, szerda 14-16 óráig).

Takáts László
polgármester

Helyi egyedi védelem alá vonással érintett ingatlanok:

Rákóczi út 14.- Egészségbiztosító épülete
Bercsényi utca 3., Bercsényi utca 29. - Lakóépületek
Felház utca 20.- Református Templomépület
Jókai utca 22. -Lakóépület
Szolnoki út 44.- Lakóépület
Puskaporos utca 3.- Lakóépület
Teleki utca 28.- Lakóépület
Szőlő utca 25., Szőlő utca 34.- Lakóépületek
Magyar utca 4., Magyar utca 6.- Lakóépületek
Pesti út 3.- Lakóépület
Teleki utca 11.- Társasház
Ady Endre utca 1., Ady Endre utca 3. Lakóépületek
Csatorna utca 2.- Lakóépület

Helyi területi védelem alá vonással érintett településrészek, utcák:

Eötvös tér – a teljes tér
Pesti út (Kossuth Ferenc utca és a Bajcsy-Zsilinszky tér közti szakasza)
Iskola utca (Kazinczy és Alkotmány utca közti szakasza)

In memoriam Dr. Középesy Gyula (1922-2018)

A ceglédi „Toldy Ferenc” Kórház ny. kórházi főgyógyszerese, 2018. október 19-én, hosszú, méltósággal viselt szenvedés után, 96 éves korában elhunyt.

Hajdúböszörményben született, elszegényedett nemesi családban. Édesanyját fiatalon elvesztette, édesapja pedig, szűkös anyagi helyzetére hivatkozva, továbbtanulását nem kívánta támogatni. Így lett a Ludovika Akadémia hallgatója, melyet kiváló eredménnyel végzett el és hadnaggyá avatták 1943-ban. A II. világháború alatt, páncélos katonaként az orosz fronton harcolt, majd hadifogságba esett. Visszatérését követően az orvosi, majd állatorvosi egyetemre nyert felvételt, de mindkét helyről a katonai iskolája miatt el-távolították.

Az 1956-os forradalom után

vették fel, a Szegedi Orvostudományi Egyetem Gyógyszerészeti Karára, melyet „sum-



ma cum laude” minősítéssel végzett el. Későbbiek során, gyógyszerészdoktori címet is szerzett.

Két gyermeke orvosi egyetemet végzett.

Megérhette öt unokája, felsőfokú tanulmányainak befejezését, továbbá, hét déd-

unokája megszületését. Élet-pályáját gyógyszerészként, mindvégig Cegléden töltötte. Beosztott gyógyszerészként a Szabadság-téri gyógyszertár-ban kezdte hivatását, majd a “Rákóczi” gyógyszertár vezető gyógyszerésze-nek nevezték ki. 1970 februárjában a cegléden felépült kórház főgyógyszer-eszi állását pályázta meg majd nyerte el. Beosztott gyógyszer-eszei segítségével szinte a 4 fal adottságai között hozta létre a kórházi gyógyszer-tárat, az infúziós laborral és analitikával, melyekért beosztottjaival együtt elismeréseket kapott. Pest megyei felügyelő gyógyszerészi és toxikológiai feladatokat látott el. 2011-ben ARANY DIPLOMÁT vehetett át.

Ravatalánál a családján kívül a kórház gazdasági igazgatója, gyógyszerészek és asszisztensek róták le kegyeletüket.

Nyugodjék békében!

A család és a volt munkatársai nevében

Dr. Farkas Pál
szakgyógyszerész



Jó és rossz közmondások és bibliai igék

Életünk során vagy meg tudjuk oldani azt a sokféle helyzetet, amibe kerülünk, vagy nem. De többnyire van tanulság egy-egy ügy végén. És ezeket a tanulságokat el szoktuk mesélni egymásnak. És a tanulságokat, ha elég sok egybevág, akkor egy-egy kerek mondatban szoktuk ismételgetni, és közmondásnak nevezzük. A közmondások tehát mindnyájunk közös tapasztalatát őrzik.

Azt gondolhatnánk, hogy akkor a közmondásokra érdemes hallgatni, mert azokban sok ember bölcsessége benne van. Igen ám, de az a helyzet, hogy nem mindenki bölcs. És ha elég sokan egyszerre mondanak badarságokat, akkor elterjednek a rossz közmondások is.

Idézek egy rossz mondást, de nehogymegjegyezze bárki is: „Nem baj, ha rossz a gyerek, csak egészséges legyen.” Ez nem igaz! Nagy baj, ha rossz a gyerek, és jó lenne, ha a viselkedésével foglalkozna a szülő. Jó lenne, ha a gyermekünkre nem kényszerülnénk szülőként azt mondani, hogy rossz. Az pedig tényleg jó, ha egészséges a gyermek, de ez nem függ össze a viselkedésével. Ez tehát egy nagyon rossz mondás.

Vannak jó mondások is, a

következőt nyugodtan megjegyezhetjük: „A pokolba vezető út is jó szándékkal van kiköveztve”. A jó szándéokra hivatkozva hajlamosak vagyunk meggyötörni másokat. Nem elég tehát jó szándékúnak tartani magunkat, hanem újra és újra meg kell vizsgálnunk, hogy tényleg jó-e a másik embernek az, amit mi jónak gondolunk.



A közmondásokhoz nagyon hasonlóak a bibliai igék. Sőt, a Bibliában van egy egész rész, amelyben közmondások vannak: ez a Példabeszédek könyve. De az egész Bibliából sok-sok mondatot, mondást emelünk ki, amelyek segítenek bennünket, ezeket nevezzük bibliai igéknek.

Ám a bibliai igék többnyire azzal foglalkoznak, hogy Isten mit akar tenni az emberrel. Ezt pedig már nem bölcsességnek, hanem kijelentésnek hívjuk. A Biblia a nagy titkokból is megmutat nekünk éppen annyit,

amennyit az ember még meg tud érteni.

A bibliai igék sosem csak önmagukban állnak, mindig el tudjuk olvasni a körülötte lévő részeket, amik segíthetnek minket a megértésben. Ebben különböznek a magukban álló közmondásoktól.

Szükségünk van tehát a csattanós közmondásokra, de vigyáznunk kell a saját bölcsességünkkel, ha sokan is mondanak valamit, az még attól lehet használhatatlan. A bibliai bölcsességet: a kijelentést pedig értelmezzük egész életünk során, egy-egy igazság megnyílik a számunkra, és tovább tudjuk olvasni a könyvet, hogy többet tudjunk.

Végül ide írom a Biblia talán legfontosabb, Krisztus megváltó munkáját megfogalmazó igéjét, ami magyarázat nélkül még nem biztos, hogy beszél hozzánk, mégis kísérje el az Olvasót: „Mert úgy szerette Isten a világot, hogy egyszülött Fiát adta, hogy aki hisz őbenne, el ne vesszen, hanem örök élete legyen”. (Eldolgoztuk a Biblia második felében, az Újszövetségben, János evangéliuma 3. részében.)

Bereczky Örs

Fotó: Szokolai Attila

KÖNYVAJÁNLÓ

Varró Dániel:

A szomjas troll

Varró Dániel új verses meseje a fjordok világába vezet el az olvasót, ahol a skandináv és kelta folklór jellegzetes alakjai élnek: trollok, mocsári goblinok, orkok, leprikónok, habléányok és hablegények.

A kötetben olvashatunk egy troll-legendát, egy finn minieposzt, egy Andersen-pa-



ródiát, és egy vikinges, lapozgató gyerekfantasy-t is, amit olvasás közben alakíthatunk kedvünk szerint.

A négy történetet Maros Krisztina rajzai, az északi helyszínnek és a szereplők fűzik össze.

„Tudjátok-e mi a lakka?
Nincs túlzottan szép alakja,
ráadásul sárga is, de hát az
íze, az pópec.

*Ó, mocsári hamvas szeder,
minden troll csak ilyet vedel,
kólaszörp, vagy jaffaszörp, te
közelébe sem jöhetsz!”*

David Bailey:

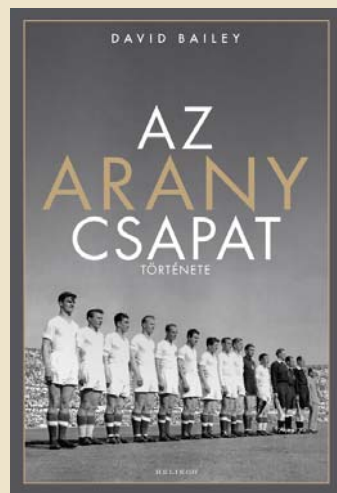
Az Aranycsapat

A Magyarországon élő David Bailey több mint tíz évvel ezelőtt határozta el, hogy megírja az Aranycsapat történetét: meg akarta érteni, hogy ebben az országban, amely immár az otthona, s ahol futballrajongóként be kell érnie a gyengécske mai magyar focival az ötvenes években hogyan bukkanhattak fel egyszer csak káprázatosan tehetséges focisták tucatjai. Mi a titka az Aranycsapatnak?

A könyv a londoni 6:3-mal, az „évszázad mérkőzésével” kezdődik, amikor a Vasfüggönyön túlról jött „mágikus magyarok” nem csak játékkal nyűgözték le a Wembley stadion közönségét, hanem viszonylag modern szerelésükkel is.

A múlt és a jövő találkozáskor a magyarok jelképezték az utóbbit, és sok angol szurkoló akkor úgy érezte, nem lehet annyira rossz az a kommunista ország, amelynek ilyen

ragyogó futballistái vannak. De a könyv szerzője tisztában van vele, hogy a csapat több tagja is kifejezetten gyűlölte a kommunista, rákosista diktatúrát, amiben kénytelenek voltak élni, létezni, és nem utolsósorban világszínvonalon sportolni, így megpróbálja



ezt az ellentmondásokkal teli, már-már skizofrén állapotot is bemutatni.

Sok könyv jelent már meg az Aranycsapatról, de most egy olyan angol szerző nézőpontját is megismerhetjük, aki egyrészt rajong a fociért, Puskásékért és nem utolsósorban Magyarorszáért is.

Pap Zoltán



Közmunkások a közért

Jelenleg hét programban 81 közfoglalkoztatott dolgozik a VÁRVAG Nonprofit Kft-nél, tudtam meg Mótyán Krisztián ügyvezető igazgatótól, amelyek a következők.

Belvíz elvezetés: belvízelvezető-rendszer tisztítása, karbantartása, burkolása saját gyártású mederlappal. Belterületi közutak karbantartása: utak, járdák, kerékpárutak javítása, felhízott padkáinak nyesése. Mezőgazdasági földutak karbantartása: földutak karbantartása.

Helyi sajátosság (lakás): az önkormányzati bérlakások felújítása, takarítása, környékének rendben tartása. Mezőgazdaság: közterületek

gondozása, virágosítása saját nevelésű virágpalántákkal, az energianád ültetvény gondozása, parlagfű mentesítés. Országos Hajléktalan Program: erdő telepítése, gondozása, bazaltkockák válogatása, sírhelyek rendben tartása.

Hosszabb időtartamú program: kisegítő tevékenységet nyújtanak az önkormányzat fenntartása alatt álló intézményeknél (óvodai, bölcsődei kisegítő munka, adminisztráció, intézményi takarítás, illemhely kezelése, portaszolgálat).

Kőhalmi

Szombati ügyfélfogadás

Értesítem a Ceglédi Közös Önkormányzati Hivatal ügyfeleit, hogy

2018. november 10-én, szombati munkanapon
8:00-12:00 óráig lesz ügyfélfogadás!

Dr. Diósgyőri Gitta
címzetes főjegyző

* Ez a változás a Kormányablak ügyfélfogadására nem terjed ki!



VANDÁL HÉTVÉGE

Október utolsó hétvégéjén erős emberek (?) dúltak a Kossuth téren és a Szabadság téren. Az egyik olvasónk, Varga

Tovább épül a Budai út

Földi László országgyűlési képviselő ígéretéhez híven közbejárt, hogy felújítsák a Budai útnak az általános iskolától a Fürdő útig terjedő szakaszát. A munkálatok október végén megkezdődtek.

KÖD



Attila a következő tájékoztatást adta: „Ma este (vasárnap) 22 óra után 6 fiatal (4 lány és 2 fiú) a Kossuth téren kukákat borogatott, rongált. A Coop áruház akciós hirdetőtábláját megszagatták. Rájuk szóltam! A válaszuk: Fogjam be, mert be lesz verve a képem. Kép sajnos nem készült róluk.”

Másnap Mótyán Krisztián a VÁRVAG Kft. ügyvezető igazgatója a munkatársával helyszíni bejárást tartott, és mint mondta szomorú kép tárult eléjük. A Kossuth tér Kossuth Ferenc utcai oldalában négy darab padot szagattak fel a piac felőli szakaszon. Az E-töltőnél pedig két műkö virágtartót felborítottak, s azokból eltűntek az árvácskák. A Szabadság téren két darab padot szakítottak fel, s az egyiknek még a lába is

eltörött, javíthatatlanul, a másikonál a rongálás során a térburkolatbot is felszagatták egy darabon. Mindezek tejébe kirángatták a földből az ingyenes könyveket tároló „OLVAS-LAK” házikót. Természetesen megtették a feljelentést a rendőrkapitányságon, s a közterületfelügyelet átvizsgálta a térfigyelő kamerák felvételeit. A nyomozás eredményéről tájékoztatást adunk. Az igazgató kéri, hogy hasonló eset láttán ne mi próbáljunk rendet teremteni, a saját testi épségünket veszélyeztetve.

A villanó vakufény is tovább vadíthatja az elvadult bitangokat. Célszerű azonban tisztes távoból felhívni a rendőrséget, s ha a rontópálok autóval vannak érdemes annak rendszámát feljegyezni.

KÖD



Sporttehetségek – Kovács Kolos

Már óvodás korában a foci volt a kedvence. A kötődése a sportághoz 10 éve töretlen. A Református Iskola tanulója, a CVSE-ben futballozik. Kitűnő tanuló. Nem mellesleg kitűnő labdarúgó. Nem véletlenül kereste már meg több nagycsapat. Kovács Kolos a ceglédi labdarúgás egyik nagy tehetsége.

– Mennyire sportkedvelő a családotod, mikor kezdted rendszeresen sportolni?

– Az egész családom számára fontos a mozgás. Minden testvérem sportol valamit. Régebben a szüleim is rendszeresen sportoltak, de jelenleg én vagyok a legaktívabb. Még ovis koromban kezdtem. Tulajdonképpen a bátyám kezdett el focizni, amikor én még egész kicsi voltam. Őt kísérttem el a szüleimmel a

pályára. Ecseri Karcsi bácsi mindig viccesen hívogatott, hogy álljak be. Aztán úgy négy éves koromban be is álltam.

– Miért éppen a futball?

– A szüleim szerint épp csak, hogy járni tudtam, és már minden gömbölyű, labdának tűnő tárgyat rugdosni kezdtem. Később órákig fociztam magamban a kapualjban. Telente a nagyszobában a testvéremmel. Volt, hogy anynyiszor kirúgtuk az ablakot, hogy a végén ingyen jött ki

az üveges. Alsós koromban kipróbáltam a foci mellett az akrobatikus tornát, az úszást és a lovaglást is, de hamar kiderült, hogy a focit szeretem igazán.

– Melyik iskolába jársz, mik a tanulmányi eredményeid s ki, kik voltak a testnevelő tanáraid illetve edzőid?

– A Református Általános Iskola 8. osztályos tanulója vagyok. Elég jól megy a tanulás, jeles bizonyítványom van. Testnevelőm Némédi Zoltán a CVSE Atlétika Szakosztályának edzője. Edzőim Ecseri Karcsi bácsi, Dengi Balázs, Klemenc Attila, Fehér Csaba és Ványi Zsolt voltak. Jelenleg Farkas János edz az U14-es csapattal.

– Kik voltak az igazán meghatározó személyiségek eddigi pályafutásod alakulásában? Vannak példaképeid?

– Mai napig jó szívvel emlékszem vissza Ecseri Karcsi bácsi edzéseire. Ő mindenképpen meghatározó szemé-



lyiség volt az indulásnál. Közel 10 éve Ő állított pályára. Az, hogy azóta is ott vagyok, nem kis részben neki is köszönhető. Habár vannak kedvenc focistáim, igazán egyik sem példaképem.

– **Milyen poszton játszol elsősorban, milyen posztokon vagy bevethető?**

– Védekező középpályást játszom a saját csapatomban, de rendszeresen pályára lépek az egy évvel idősebbekkel, az U15-tel is, ott támadó vagyok.

– **Hogyan alakultak a futballpályán eddig eltöltött éveid? Mit tartasz eddigi legnagyobb sikerednek, amit a sportágban elértél?**

– Mindig jó hangulatúak az edzések, a csapattársaim egyben jó barátaim is. Két éven keresztül működtetett az MLSZ egy programot, melynek keretében a monori tehetséggözpontban edzették a megye legjobb korosztályos focistáit. Innen is csak néhányan kerülhettek be a megyei válogatott mérkőzéseire, én is mindig köztük lehettem.

– **Más csapatok érdeklődnek irántad?**

– Legszebb focis élményemnek azt tartom, hogy 2017 tavaszán a Honvéd csapatának vendégjátékosaként kikerülhettem Firenzébe, egy nemzetközi tornára. Ez óriási élmény volt. Rengeteg ország ismert klubcsapatával

mérkőztünk. Szintén a Honvéd vendégeként játszhattam egy Gödöllőn megrendezett országos kupán, amin csupa nívós csapat indult. Ezt a tornát megnyertük. Óriási győzelmi hangulat volt. Akkor majdnem el is csábultam a Honvédhez, de beláttam, hogy jó itt nekem Cegléden. Azóta érkeztek hozzám megkeresések az MTK-tól, az Újpesttől, a Győri ETO-tól. Jó néhány éve a Vasas érdeklődött először.

– **Most hogyan szerepel a csapatod?**

– A csapatom ezt a bajnoki szezont jó eredményekkel indította. Az élmezőnyben kezdtünk. Mostanra kicsit lejjebb csúsztunk, de bízunk benne, hogy visszatornázzuk magunkat. Nemrég kezdődött a szezon, nem minden ellenfelet ismerünk, de valószínűleg sok kemény meccs áll még előttünk.

– **Mi az álmod, mit szeretnél elérni a focipályán?**

– Nem titkolt álmom, hogy egyszer a győztes magyar válogatott tagja lehessenek.

– **Hetente mennyit edzel, mire helyezitek a fő hangsúlyt? Mi az erősséged, miben kell még fejlődnöd?**

– Hetente négyszer edzünk, alkalmanként másfél-két órát. Vannak külön taktikai, technikai és erősítő edzések is. Azt mondják, ügyesen cselezek. Mindig tanulunk valami új



technikát, taktikát. Sok mindent nem tudok még.

– **Mennyire nehéz ezt összeegyeztetni a tanulással? A későbbiekben tervezed-e a továbbtanulást, mi szeretnél lenni?**

– Eddig nem okozott gondot összeegyeztetni a sportot az iskolai teendőkkal. Most állok a középiskolai felvételi előtt és komoly fejtörést okoz, hogy milyen formában folytassam a focit. Most a gimnáziumba szeretnék bekerülni, aztán majd egyetemre is. Azt még nem pontosan tudom, hogy milyen szakra, de egy biztos, a foci marad!

VGM



KARÁCSONYI REGE – ANDRÁS NAPTÓL VÍZKERESZTIG

Az idei esztendőt is különleges kiállítással zárja a Ceglédi Galéria. A teremben az adventi ünnepkör szokásait és a téli paraszti élet tárgyait, munkálatait mutatják be a november 23-án, pénteken 17.00 órakor nyíló kiállításon. Többek között a betlehemezés, a Luca széke készí-



tés, a kosárfonás, a mézeskalácsosság, az adventi koszorú készítése és átörökítése napjainkban, a szilveszteri zajkeltés története és eszközei jelennek meg a kiállító térben. Hogy minél teljesebb és sokrétűbb tárgyegyüttesek bevonásával tudják összeállítani a megálmodott installációkat a kurátorok, ezért helyi és vidéki alkotók nyújtanak segítséget szaktudásukkal, alkotásaikkal, tárgyi emlékeikkel. www.facebook.com/cegledigaleria

LEONARDO DA VINCI ÉS A BUDAPESTI LOVAS

Hogy Leonardo szobrászati életműve nem csak elméletben létezik, abban jelentős szerepe van a „budapesti Lovasnak” – ez a bronz kispasztika áll jelenleg a legközelebb ahhoz, hogy az itáliai mesterhez kössék a szakértők. Az elmúlt évtizedekben annyi fordulat történt a műtárgy attribúcióját illetően, hogy éppen itt az ideje a számvetésnek. Az apropót a Szépművészeti Múzeum újra nyitása, az ugyanekkor nyíló kamarakiállítás adja. Október 31-én nemcsak a múzeum és több állandó gyűjteménye, de egy kamarakiállítás is nyílt Leonardo da Vinci és a budapesti Lovas címmel. Fotó MúzeumCafé, www.facebook.com/szepmuveszeti



CSEH ISTVÁN FESTŐMŰVÉSZ EMLÉKKIÁLLÍTÁSA

A Kossuth Múzeumban december 31-ig tekinthető meg a ceglédi születésű festőművész emlékkiállítása. A tárlat ajánlójában olvashatjuk: Cseh István egyik kedvenc témája az erdő volt. „Valójában olyanok ők, mint mi, emberek. Gyötrődésük, szenvedésük, küzdelmük futások a miénk is. Azonosulunk velük. Az élet és halál törvénye valamennyi élőlény számára egyaránt érvényes.” – írta közeli „ismerőseiről”, a fákról. Cseh István képeiből 1967-ban rendezett először kiállítást a Kossuth Múzeum; a második, itteni tárlatát már a halála után 1976-ban mutatták be. Kép: Cseh István: Csósz, 1942. www.facebook.com/Kossuth-Múzeum-Cegléd

Az oldalt összeállította **Kozl**



PÉNZÜGYMINISZTERIUM



PESTMEGYE



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

SAJTÓKÖZLEMÉNY

150 MILLIÓ FORINT TÁMOGATÁSBÓL ÚJUL MEG A GYERMEK- ÉS FELNŐTT HÁZIORVOSI RENDELŐ ÉPÜLETE

Cegléd Város Önkormányzata az „Önkormányzati tulajdonú egészségügyi alapellátást nyújtó intézmények fejlesztésének támogatása Pest megyében” című pályázaton mintegy 150 millió forint vissza nem térítendő támogatást kapott a Kossuth Ferenc utcai felnőtt háziorvosi, és a Kárpáti Aurél utcai házi gyermekorvosi rendelő felújítására.

150 millió forintos támogatásból és az ehhez biztosított majd 10 millió forintos önerőből újulhatnak meg az orvosi rendelők Cegléden. A projekt keretében a Kossuth Ferenc utca 17. és Kárpáti Aurél u 9. szám alatti rendelők felújítását végezhetik el. Az épületben a felnőtt háziorvosi szolgálat, a házi gyermekorvosi szolgálat és védőnői szolgálat végzi tevékenységét. A beruházás eredményeként a betegek korszerű körülmények között tudják igénybe venni a kötelező egészségügyi alapellátási szolgáltatásokat.

A felújítás során a rendelők és a hozzájuk tartozó helyiségek elhelyezése nem változik. Méretük, elhelyezkedésük, megközelítésük azonban igen. Az épületben a mosdót nem lehetett akadálymentesen megközelíteni. A felújítás során ez is megvalósulhat. Megújulhatnak a burkolatok, a belső festést is elvégzik és a pincefödémeket megerősítik. A külső nyílászárókat kicserélik, az utcai homlokzatokon fa, az udvari homlokzaton műanyag nyílászárókat helyeznek. Kicserélik a kazánt és is az elektromos rendszer teljes felújítását is elvégzik. A projekt keretében egy EKG berendezés és 2 db újraélesztő készüléket is beszereznek és elhelyeznek az épületben.

A pályázat címe: Egészségügyi alapellátások fejlesztése Cegléden

Támogatás forrása: Pest megye Területfejlesztési Konceptiója 2014-2030 és Pest megye Területfejlesztési Programja 2014-2020 megvalósításához nyújtandó célzott pénzügyi támogatás

Támogató: Pénzügyminisztérium

Elnyert támogatás: 149.999.300 Ft.

Elszámolható költség: 157.894.000 Ft.

A beruházás befejezésének várható időpontja: 2019. június 30.





Szakmai tanácskozás a művelődési központban

Október 17–18 között a Kossuth Művelődési Központ adott otthont a Budapest és Pest megyei közművelődési szakembereinek és önkormányzati tisztviselőinek 23. Szakmai Tanácskozásának. A konferenciát a Lakatos testvérek produkciójával nyitottuk meg, akik segítségével városunk egyik helyi értékét is, a ceglédi kannát is meg-

ismerhettek a résztvevők. A jelenlévőket Takáts László, Cegléd város polgármestere köszöntötte és tartott előadást a város közművelődési színtereiről és azok szerepéről.

A két napos program során közművelődést érintő legfontosabb kérdésekről hallgattak a szakemberek előadást, majd pedig tartottak azokról szakmai tanácskozást. A hasznos

előadások és a tanácskozás mellett természetesen egy kis „kikapcsolódással” is várta vendéglátó Kossuth Művelődési Központ a megyéből érkező kollégákat, többek között egy éjszakai házbejáró kalandtúrára, ahol a házhoz kapcsolódó játékok segítségével ismerhették meg jobban a Cegléd városának értékes kulturális életét.

Hangszert a kézbe: próbálj

Ceglédre érkezik az NKA Hangfoglалó Program finanszírozásában és a Hangszeresek Országos Szövetsége (HANOSZ) szervezésében megvalósuló Hangszert a kézbe rendezvénysorozat. A Kossuth Művelődési Központban november 29- december 1. között közöl 150 hangszert lehet kipróbálni, de többek között izgalmas rocktörténeti előadásokat is láthatnak az ingyenes programsorozat keretei között az érdeklődők.

A rendezvényen hét hangszercsoportban – gitár, basszusgitár, ütősök, billentyűsök, elektronikus zene, világ- és népzenei hangszerek, illetve hangosítási technikák – közel 150 új eszközt próbálhatnak ki a látogatók.

A kiállítás további különlegessége, hogy minden hangszercsoportnál profi zenészek illetve zenetanárok segítik a látogatókat az új élmények megszerzésében. Rendhagyó énekórák, melyek bemutatják a különböző zenei műfajokban használt hangszerek fejlődésének történetét, az irányzatok és a stílusok kialakulását és sokszínűségét, egyben betekintést engednek a zenész életter és életmód nagyszerűségébe. Fiatal tehetségek és profi hangszeres demonstrátorok mini koncertjeit is lehet élvezni, melyek elmélyítik a zenei emlékeket és meggyőzően bemutatják a hangszerral élés perspektíváit.

A kiállítás reggel fél 9-től várja a látogatókat, többek között szervezett iskolai csoportokat is.



SZÜLŐNEK LENNI ÉLETRE SZÓLÓ KALAND. NE HAGYD KI

csaladokeve.hu

Készült Magyarország Kormánya és az Emberi Erőforrások
Minisztériumának Családügyi Államtitkársága megbízásából.



HULLADÉKGYŰJTŐ GÉPJÁRMŰVEZETŐT

Munkakör betöltéséhez szükséges feltételek:

- C kategóriás jogosítvány
- GKI kártya
- Csoportvezetői tapasztalat
- Megbízhatóság, önálló munkavégzés
- Szenvedélybetegségektől mentes életmód

Előnyt jelent:

- Hulladékgyűjtő és szállító OKJ bizonyítvány
- E kategóriás jogosítvány
- Emelőgép kezelői bizonyítvány

Jelentkezni lehet a dkh@dkh.hu e-mail címen fényképes önéletrajzzal a pozíció feltüntetésével.

Érdeklődni a **30/886-7650**-es telefonszámon lehet.



RAKODÓT

Munkakör betöltéséhez szükséges feltételek:

- Megbízhatóság, önálló munkavégzés
- Jó fizikai állóképesség
- Szenvedélybetegségektől mentes életmód

Előnyt jelent:

- Emelőgép kezelői bizonyítvány



KOSSUTH
MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
CEGLÉD

NOVEMBERI PROGRAMAJÁNLÓ

+36 53 505 041 | WWW.CEGLEDIKULTURA.HU | KOSSUTHMUELODESIKOZPONT | KMK_CEGLED

NOV. 13.
kedd 15:00



CSEHOV: A SIRÁLY

Dante Kör előadása - A „Színház vagy amit akartok” Ifjúsági Bérlet I. előadása

NOV. 16.
péntek 19:00



STB... SÁRIK-TÉRÉK-BANAI-FÓNAY MEGLEPETÉS KONCERTJE A CEGLÉDI TANKERÜLETI KÖZPONT SZERVEZÉSÉBEN

NOV. 19.
hétfő 19:00



FURCSA PÁR - Rivalda Bérlet II. előadása

Főbb szerepben: KOC SIS JUDIT, IGÓ ÉVA, SZITÁS BARBARA

NOV. 20.
kedd 19:00



HEVESI KRISZTA: MI A CÉL MA: JÓ PÁRKAPCSOLAT, VAGY JÓPÁR KAPCSOLAT?

NOV. 24.
szombat 17:00



MÁRTON NAPI TÁNCHÁZ

Kézműves foglalkozás, moldvai és vonós táncház

NOV. 25.
vasárnap 16:00



J. STRAUSS: A DENEVÉR

A Dáma Diva Produkció vendégjátéka, a Monarchia Szimfonikus Zenekar kíséretével



Birkózó-vb:

Lőrincz Tamás ezüstérmet szerzett

A budapesti birkózó-világ-bajnokságon Lőrincz Tamás nagy csatában kikapott az orosz Alekszandr Csehirkin-től, így ezüstöt szerzett a 77 kilósok között. Olimpiai ezüstérmesünk azon meglehetősen kevesek közé tartozik, akik elmondhatják magukról, úgy van világbajnoki ezüstérmük, hogy ehhez döntőt sem kellett birkózniuk.

A magyarázat roppant egyszerű: a tavalyi, párizsi vb-n Lőrincz eredetileg bronzérmes lett, ám elődöntős legyőzőjénél, a végül ezüstérmesként végző orosz Alekszandr Csehirkinnél utólag tiltott szert találtak, így elvették tőle az ezüstöt, és odaadták Lőrincznek – majd röhejes, négy hónapos eltiltásra „ítélték”, így Budapesten már újra világbajnokságon birkózhattott, be is jutott a döntőbe, itt volt hát az esély Lőrincz előtt a revánsra!

Nagy iramban kezdődött az

összecsapás, az oroszot intették először (1:0), és egyből érdekes jeleneteknek lehettünk szemtanúi: a partnerhelyzetben Csehirkin nemes egyszerűséggel arcba könyökölte Lőrinczet, aki el is veszítette egy pillanatra a koncentrációt, az orosz meg felpattant - nem feltételezünk szándékosságot, de ez ettől még szabálytalan; Sike András szövetségi kapitány meg is challenge-elte a szituációt, ám a videó egyértelmű tanúsága ellenére elvesztettük a challenge-et, és emiatt az orosz kapta meg a neki járó pontot... (1:1).

A második menetben jött a menetrendszerű visszaintés a magyarnak (1:2), de „Szócsi” kiválóan védekezte ki a lenti helyzetet, majd minden erejét beleadva megindult a mérkőzés és első vb-címe megnyeréséért. Hiába: az orosz a hátralévő körülbelül két percben csak annyit csinált, hogy megállt a lábán,

de ez elég volt neki, mert Lőrincz hiába ment előre, akár az oroszlan, az istennek sem intették meg Csehirkint. A vége előtt hat másodperccel Lőrincz így is majdnem kitolta, de az orosz szépen ellépett előle a zónában, a lendülettől a magyar fiú lépett ki épphogy csak a szőnyegről – ez pont az ellennek, aki így 3:1-re megnyerte az újfent meglehetősen szubjektívan pontozott világbajnoki döntőt. Lőrincz, bár csalódottan, úgy fogalmazott, „megint nem sikerült belépnie egyik nagy álma kapuján” – utalva arra, hogy a 2012-es londoni olimpia és a tavalyi vb után ismét ezüstérmes nyert, der így sincs oka a szégyenkezésre, hiszen 31 évesen, Rio után két súlycsoportot feljebb ugorva egy Eb-bronz és egy vb-ezüst után újabb nagy világvversenyről visz haza fénylőn csillogó érmet!

Forrás: nso.hu

Fotó: MTI/Czagány Balázs



FILMAJÁNLÓ:

AMI NEM ÖL MEG

Lisbeth Salander (Claire Foy) nem változott. A múltja nyomasztja, magányos, embergyűlölő és zseniális hacker. Úgy alakul, hogy ismét találkozik a bukott sztárújságíróval, Mikael Blomkvisttal, és ismét kénytelenek elviselni egymást: egy új ügyön dolgoznak együtt. Lisbeth ezúttal egy autista kislán próbál segíteni, és így keveredik bele élete legveszélyesebb ügyébe – amelynek szálai az Amerikai Nemzetbiztonsági Ügynökséghez, és a svéd arisztok-

rácia titkolt bűneihez vezetnek. Az elmúlt évtized legsikeresebb krimisorozata sötét és fenyegető hangulata valamint két kiválóan megírt szereplője miatt válhatott ennyire népszerűvé. A sorozat első részét David Fincher rendezte Daniel Craig és Rooney Mara főszereplésével. A rendező ezúttal a Vaksötét-tel hatalmas sikert aratott Fede Alvarez. Rendező: Fede Alvarez. Szereplők: Claire Foy, Sylvia Hoeks, LaKeith Stanfield, Cameron Britton, Sverrir Gudnason.

A CEGLÉDI GEORGE PAL FILMSZÍNHÁZ KÍNÁLATA

NOVEMBER 08-TÓL NOVEMBER 14-IG

Patkós Irma terem

16:00 Pelyhes – Kalandra fel - izlandi-belga animációs kalandfilm, családi film

18:00 Pizzarománc - kanadai-amerikai romantikus vígjáték

20:00 Sötét bűnök - amerikai thriller

Patkós Irma terem szombaton és vasárnap

14:00 Pelyhes – Kalandra fel - izlandi-belga animációs kalandfilm, családi film

16:00 Pelyhes – Kalandra fel - izlandi-belga animációs kalandfilm, családi film

18:00 Pizzarománc - kanadai-amerikai romantikus vígjáték

20:00 Sötét bűnök - amerikai thriller

Huszárik Zoltán terem

15:45 Donyeci történetek - német-ukrán-francia-holland-román dráma

17:45 X - a rendszerből törölve - magyar thriller

19:45 Egy nap - magyar játékfilm

Huszárik Zoltán terem szombaton és vasárnap

14:00 A tanú - magyar film, digitálisan felújított változat

15:45 Donyeci történetek - német-ukrán-francia-holland-román dráma

17:45 X - a rendszerből törölve - magyar thriller

19:45 Egy nap - magyar játékfilm

NOVEMBER 15-TÓL NOVEMBER 21-IG

Patkós Irma terem

15:30 és 17:45 Legendás állatok: Grindelwald bűntettei - amerikai-angol fantasy, családi kalandfilm

20:00 Ami nem öl meg – A tetovált lány visszatér - amerikai-német-svéd-angol-kanadai thriller

Patkós Irma terem szombaton és vasárnap

14:00 Pelyhes – Kalandra fel - izlandi-belga animációs kalandfilm, családi film

15:30 és 17:45 Legendás állatok: Grindelwald bűntettei - amerikai-angol fantasy, családi kalandfilm

20:00 Ami nem öl meg – A tetovált lány visszatér - amerikai-német-svéd-angol-kanadai thriller

Huszárik Zoltán terem

15:45 Ruben Brandt, a gyűjtő - magyar animációs thriller

17:45 A sértés - libanoni-francia-ciprusi-belga-amerikai thriller, dráma

19:45 Lány - Színes, feliratos belga dráma

Huszárik Zoltán terem szombaton és vasárnap

14:00 Lány - Színes, feliratos belga dráma

15:45 Ruben Brandt, a gyűjtő - magyar animációs thriller

17:45 A sértés - libanoni-francia-ciprusi-belga-amerikai thriller, dráma

19:45 Lány - Színes, feliratos belga dráma

A MŰSORVÁLTOZTATÁS JOGÁT FENNTARTJUK!

BELVÁROSI PIAC



Valamint megtalálható még a házi túró,- tej-sajt, füstölt áruk, homoktövislé, savanyúság, vágott baromfi, hús- hentesáru, pékáru, méhészeti termékek, virág, palánták, fonott kosár, használt cikk stb.

(Büfé: lángos, hekk, hurka, kolbász.)

sárgarépa:	100 Ft/csom. vagy 150 Ft/kg-tól
zöldség:	150 Ft/csom. vagy 1000 Ft/kg-tól
burgonya:	100 Ft/kg-tól
hegyes erős paprika:	20 Ft/db-tól
Ty paprika:	300 Ft/kg-tól
kápia paprika:	600 Ft/kg-tól
kapor:	80 Ft/csom.
paradicsom:	550 Ft/kg-tól
tojás:	32 Ft/db-tól
vöröshagyma:	200 Ft/kg-tól
lilahagyma:	280 Ft/kg
fokhagyma:	800 Ft/kg
kelkáposzta:	400 Ft/kg-tól
fehérekáposzta:	240 Ft/kg-tól
lilakáposzta:	300 Ft/kg
karalábé:	100 Ft/db-tól
karfiol:	400 Ft/kg-tól
zeller:	100 Ft/db-tól
cukkini:	100 Ft/db-tól
padlizsán:	100 Ft/db-tól
zöldbab:	500 Ft/kg-tól
körte:	380 Ft/kg-tól
szőlő:	350 Ft/kg-tól
alma:	160 Ft/kg
szilva:	300 Ft/kg-tól
birsalma:	300 Ft/kg-tól
spenót:	1000 Ft/kg
sütitök:	200 Ft/kg-tól
laskagomba:	850 Ft/kg
dióbél:	3000 Ft/kg
mák:	2000 Ft/kg



A CTV műsora

Hétfőtől péntekig:

18.00 HÍRADÓ – Friss hírek Ceglédre és a térségből minden hétköznap

18.20 HÁTTÉR – Mi áll a hírek hátterében? Minden hétköznap a Híradó után

Hétfő: 18:50 Archív-múltidéző magazin

Kedd: 18:50 Sportközvetítés

Szerda: 18:50. Sporthírek
19:10 Hosszabbítás

19:30 Fogadóóra – politikai magazin

Csütörtök: 19:00 Múzsza – kulturális magazin

19:30 Könnyű – zenei magazin

Péntek: 18:50 Múzsza (ism.)

19:30 Fogadóóra (ism.)

Szombat: 18:00 Heti hírösszefoglaló

Vasárnap: 18:00 Sportközvetítés (ism.)
19:10 Háttér – a hét magazinjainak ismétlése

www.ctv.hu

Ceglédi Hírmondó



Kéthetente Ceglédre

A VÁROSI ÖNKORMÁNYZAT
INGYENES LAPJA
Felelős kiadó: Ceglédi TV
Közhasznú Nonprofit Kft.
ctv@ctv.hu
Főszerkesztő:
Pap Zsolt
Felelős szerkesztő:
Szokolai Attila
HU ISSN 0864-7798
Megjelenik kéthetente
16.000 példányban
Fotók: Kisfaludi István és
Szokolai Attila
Nyomdai munkák:

Ceglédi
Hírmondó





Requiem a Református Nagytemplomban

*Csodájára a halálnak,
Aki rég por, talpra támad,
Számot adni bírójának.*

(Tommaso de Cellano:
Dies Irae – részlet)

A mindenszentek és a halottak napját a keresztény egyházak – ha különbözőképpen is – megünneplik. A közös emlékezésnek igen szép eseménye volt november 4-én, vasárnap este a Református Nagytemplomban Verdi Requiemjének előadása.

A sokszor „gyászoperaként” is említett nagyszabású, másfél órás oratóriumot a Magyar Állami Operaház másfélszáz művésze adta elő. A zenekar, a kórus, a négy szólista (Kolónits Klára, szoprán; Szántó Andrea, alt; Kovácsházi István, tenor; Kovács István, basszus) és Alpaslan Ertüngaalp, a karmester maradandó élményt szerzett a félezer fős közönségnek. (Többen is lehettünk volna, az esemény-

re való „rászervezés” bíráló szavakat érdemel!) A hangverseny előtt Nagytiszteletű Hánka Levente lelkipásztor, az est házigazdája szólt a mű tartalmáról, arról, hogy abban nem csak a halottakról való megemlékezés, hanem az élet tisztelete, az élet igenlése is megjelenik. Ezt követően Takáts László polgármester köszöntötte a közönséget és az előadóművészeket.

Verdi ezt a zeneművét hangversenytermi előadásra szánta, de a legméltóbb helyszíne ennek mégis csak a templom. A gyászmise nem felel meg a liturgikus követelményeknek, de ne feledjük, hogy Bach h-moll miséje, vagy Beethoven Missa Solemnise sem felelt meg annak. A

mű vezérfonalát a Dies Irae (Harag napja) című vers adja, amely az utolsó ítélet, a feltámadás drámai megjelenítése. Egyszerre jelenik meg a tragédia és a fájdalom, a remény és a vigasztalás. A szólók és a kórusok egymásnak „felelgetnek” a hét tételes oratórium-ban (a Dies Irae további kilenc altételtől áll).

A közönség igazi katarzisos sorozatát élhette át a nagyszemű előadás alatt. A végén hosszú percekig tartott a vastaps, az előadóművészeknek Takáts László polgármester és Hegedűs Ágota alpolgármester köszöntötte meg a felemelő estet.

Ez az előadás volt a 2018-as év legjelentősebb zenei programja Cegléden. Reméljük, nem kell éveket várnunk egy hasonló színvonalú újabb zenei élményre.

Haragnak napja az, ínség s veszély napja, / Nagy nap, mely a bűnöst gyötoremnek adja, / Eljössz a világot lángokban ítélni. / Örök nyugalmat adj, ó Uram nekik, / s örök világosság fényeskedjék nekik. (a Libera Me zárószorai)

II, a Krónikás



*„Össz szeretetet, bárhová mész:
Legfőképpen a saját házában...
ügyelj rá, hogy mindenki jobb érzésekkel
és boldogabban távozzék tőled, mint ahogyan jött.”*

Teréz anyja

Meghívó

Cegléd Város Önkormányzata
és a Kossuth Művelődési Központ Nkft.
tisztelettel meghívja Önt és kedves családját
2018. november 12-én (hétfő) 14 órára
a Városháza Dísztermébe
a Szociális Munka Világnapja
alkalmából rendezendő ünnepségre.

A rendezvény programja:

- Ünnepi köszöntőt mond: Takáts László *Cegléd város polgármestere*
- A Török János Mezőgazdasági és Egészségügyi Szakgimnázium és Szakközépiskola irodalmi színpadának műsora „Nyújtsd oda, hol kérik a kezedet” címmel
- A „Cegléd Város Szociális Szolgálatáért” elismerő oklevelek átadása
- A Ceglédi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola növendékeinek ünnepi műsora

Szeretettel várjuk kedves vendégeinket!

MOL BEMUTATJA

TANKCSAPDA

LUKACS FÉLÉVSZÁZAD
30



vendég:

USEME

NOVEMBER.17.

CEGLÉD

Gál József Sportcsarnok

további infók:

www.tankcsapda.com

www.facebook.com/tankcsapda



NKA
Nemzeti
Kulturális Alap



UNIQA

