

HÍREK

Mikor valósulhat meg a Nagykőrös és Cegléd közötti kerékpárút?

KULTÚRA

Vetró Mihály nemezkészítő

SPORT

Labdarúgás

XXX. évfolyam 6. szám

Ceglédi Hírmondó

A VÁROSI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA



VOLTER ETELKA GUBODY-DÍJAS

(Bővebben a 9. oldalon)



HÍREK INNEN-ONNAN

Kürti Béla nevét viseli a
Sporttörténeti
Gyűjtemény

4. oldal

KÖZÉLET

Ünnepelt a város
március 15-én

6-7. oldal



INTERJÚ

Ízig-vérig
közgazdász

12-13. oldal

SPORT

Labdarúgás

30-31. oldal



TISZTA LAPPAL

*#az adót megspórolhatod,
a következményeket nem*



Tisztességesen.
Veled



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

SZÉCHENYI 2020

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE



Felhívás: „TESZEDD 2019”

Az Ország legnagyobb önkéntes mozgalma a TESZEDD idén ismételten a tavaszi időszakban valósul meg. Cegléd Város Önkormányzata az idén is részt vesz az országos akción és arra kéri a lakosságot, hogy amennyiben tenni szeretnének környezetük érdekében, csatlakozzanak a rendezvényhez.

A hulladékgyűjtésre az alábbi időpontokban kerül sor:

2019. március 22-én (pénteken)

08:00-14:00

2019. március 23-án (szombaton)

08:00-16:00

Az iskolák, hivatalok, közületek, gazdasági társaságok részvételére 2019. március 22-én, a magánszemélyek, családok, baráti társaságok, lakóközösségek, egyesületek segítségére 2019. március 23-án számítunk.

Amennyiben Önt is zavarja, hogy utcáink, tereink, parkjaink látképét a szemét csúfítja el, és tenni szeretne egy tisztább, szebb, élhetőbb Ceglédért, kérjük, vegyen részt a rendezvényen, mert céljainkat csakis együtt érhetjük el! Mindannyiunk érdeke, hogy egy tisztább, rendezettebb városban élhessünk.

A magánszemélyek, családok, baráti társaságok, lakóközösségek, egyesületek részére

biztosítunk lehetőséget új gyűjtőpont létrehozására is, amennyiben ilyen javaslattal szeretnének élni. Amennyiben önálló javaslatuk nincs, biztosítunk csatlakozási lehetőséget már meglévő gyűjtőpontokhoz.

Kesztyűt, hulladékgyűjtő zsákokat biztosítunk.

Jelentkezni lehet *2019. március 14-ig*: személyesen a Ceglédi Közös Önkormányzati Hivatal Hatósági és Igazgatási Irodájában (2700 Cegléd, Kossuth tér 1., 133. iroda) e-mailen: kovacs.miklos@cegledph.hu telefonon: +36 53 511 423

A gyülekezési pontokat később tesszük közzé.





Nagy sikerű előadást adott a Háromszék Táncegyüttes

Fotó: Szokolai



SZABAD SAJTÓ NAPJA A MÚZEUMBAN

Március 15-e előestéjén, a Szabad Sajtó Napján a Kossuth Múzeumban fogadták a helyi média munkatársait. A tizenkettedik alkalommal megrendezett esemény résztvevőit Takáts László polgármester köszöntötte, ünnepi beszédet dr. Koltói Ádám mondott. Az eseménnyel egy időben megnyílt Kisfaludi István „Ez történt Cegléden 2018-ban” fotókiállítása.

Fotó: Szokolai

KÜRTI BÉLA NEVÉT VISELI A SPORTTÖRTÉNETI GYŰJTEMÉNY

Kürti Béla nevét viseli most már a Sporttörténeti Gyűjtemény. A névadót március 9-én tartották, ezen az eseményen ünnepelték meg a Sporttörténeti Gyűjtemény létrehozásának negyvenedik évfordulóját is.

Fotó: Kisfaludi



MŰVÉSZETEK NAPJA

A nevét viselő iskola művésztanárainak műsorával emlékeztek pénteken a 119 éve született Patkós Irmára. Március 8-a Cegléden a művészetek napja. Ekkor ünnepeljük mindazokat, akik tehetségükkel, művészetükkel varázslatosabbá teszik a szürke hétköznapiakat is – fogalmazott beszédében Rimóczi Gábor önkormányzati képviselő.

Fotó: Szokolai

Hagyományosan fáklyás felvonulással érkeztek az ünneplők a Szabadság térre

Fotó: Kisfaludi

ALÁÍRÁSGYŰJTÉSBE KEZDETT A NAK ÉS A MAGOSZ

Közös aláírásgyűjtésbe kezdett a NAK és a MAGOSZ, annak érdekében, hogy ne csökkenjen a gazdák támogatásának mértéke. A két szervezet elfogadhatatlannak tartja a tervezett agrártámogatások csökkentését, valamint a Közös Agrárpolitika forrásainak migrációs célra való felhasználását.

Fotó: Szokolai



MIKOR VALÓSULHAT MEG A NAGYKÖRÖS ÉS CEGLÉD KÖZÖTTI KERÉKPÁRÚT?

Földi László (KDNP) arra kérdezett rá, mikor valósulhat meg a Nagykörös, Nyársapát és Cegléd közötti kerékpárút? Rámutatott: a beruházás életeteket is mentene, hiánya ugyanis veszélyezteti a közúton biciklizőket. Cseresnyés Péter, az Innovációs és Technológiai Minisztérium parlamenti államtitkára úgy



felelt: a közelmúltban két pályázati felhívás is támogatga

Pest megye kerékpárútjainak fejlesztését, és eddig 4 milliárd forintot fordítottak a célra. Az említett 14 kilométer fejlesztése érdekében tárcája, Révész Máriusz kormánybiztossal egyeztetve megteszi a szükséges intézkedéseket annak érdekében, hogy az út építését még idén előkészítsék.

Forrás és fotó: MTI



Március 15: „egynek minden nehéz; soknak semmi sem lehetetlen”

Az 1848-49-es forradalom és szabadságharcra emlékezett Cegléd március 15-én, valamint átadták a Gubody-díjat is, amelyet idén Volter Etelka vehetett át. Az ünnepi műsorban a Patkós Irma Művészeti Iskola növendékei mellett a Cegléd Táncegyüttes műsorát is megtekinthették az érdeklődők, valamint Németh Kristóf előadásában elhangzott a Nemzeti dal. Ünnepi beszédében Takáts László polgármester az összefogás fontosságát emelte ki.

Mint mondta: ilyenkor itt az idő, hogy végig gondoljuk, mit tettünk együtt és külön-külön azért, hogy a ránk bízott örökséget, a magyarságunkat megőrizzük, új tartalommal





és értékekkel gazdagítsuk, hogy majd továbbadhas-
suk az utánunk következő
nemzedékeknek.

A polgármester úgy fo-
galmazott: tudjuk, hogy ezt
a szabadságot az alkotni ké-
pes, a közös célokért tenni
tudó és tenni akaró egyének
teremtették meg. A polgári
forradalom lehetőségét az
emberek összefogása vívta
ki. 1848 márciusában és az
azt követő szabadságharc-
ban a magyarság, a nemzet
akarátát összekovácsolta,
és erejét megsokszorozta,
az hogy tudták: nagy dol-
gokra képesek, ha össze-
fognak. A márciusi ifjak
tetteikkel bebizonyították,
hogy bár „egynek minden
nehéz; soknak semmi sem
lehetetlen”.

A megemlékezést koszo-
rúzás zárta.



„EMLÉKEZZÜNK RÉGIEKRŐL...”

A Ceglédi Városi Könyvtár
helyismereti rovata

KATOLIKUS TEMPLOM

„Ezen mi új Templomunk a réginek helyén építetett, de megfordítva, a hol a réginek a torony volt most az Új Templomnak ott Sanctuáruma vagy. Fekvésének helye pedig a régi Templomnak morzsálékjából jóval felemeltetett...Az Ő Szegletköve letéttetett 1822-ik évben...Egy nagy kőbe meztve,

és olajos festékekkel tartóssága végett bevonva, mely köre még azon fölül három kis Kereszt is kimezetetett”(A Régi és új Ceglédi Templomról némely jegyzetekkel / Magyar Antal. – 1825. december 19.)

„1828. aug. 31-dikén Cegléd Mező-Városában újonnan épült Rom. Kath. Templom

szentelését szokott fényes szertartással, és buzgósággal oda gyülekezett 38 egyházi személyek, a az egész vidékről összevejjött igen számos ájtatos keresztény Hívek jelenlétében Ő Excelenciája végbevitte.”

(Hazai 'S Külföldi Tudósítók, Pesten, 22. sz. ,Sz. Mihály Hava 13-dik napján 1828. , 170. o.)



Régen...



...és most

Képeslap Vadas László gyűjteményéből

Fotó: Szilaj Anikó – Ceglédi Városi Könyvtár



Fotó: Szokolai

Volter Etelka Gubody-díjas

Hagyományosan a március 15-i ünnepségen adják át az egyik legmagasabb városi kitüntetést, a Gubody-díjat. Az idei esztendőben Volter Etelka, a Ceglédi Kossuth Lajos Gimnázium matematika-fizika szakos tanára, igazgatóhelyettese kapta a rangos elismerést.

Tanulmányait Cegléden a Táncsics Mihály Általános Iskolában és a Kossuth Gimnáziumban végezte. Matematika-fizika szakos középiskolai tanári diplomát szerzett 1986-ban, az Eötvös Loránd Tudományegyetem Természettudományi Karán. Folyamatosan képezi magát, 1999-ben újabb diplomát szerzett a Budapesti Műszaki Egyetem közoktatás-vezetői szakon.

Különös figyelmet fordít a tehetséges tanulókkal való foglalkozásra, számtalan versenyeredmény mutatja munkájának eredményét. Több mint 20 éve a külföldi cserekapcsolatok segítője, résztvevője, és új kapcsolatok kezdeményezője. Huszonöt éve támogatja és segíti a leánykar működését, hazai és külföldi szereplését.

A helyi sajtó rendszeres közreműködője, folyamatosan tájékoztatja őket a kulturális és egyéb eseményekről, illetve ő maga tudósít a rendezvényekről. Évek óta folyamatosan szervez a gimnázium dísztermében kiállításokat, amelyek a város érdeklődő közönsége számára is nyitottak. 2017-ben elvállalta az Év Tanára díjátadás megszervezését a jelöléstől az át-

adásig, valamint előadóként is szerepet vállalt a műsorban. 2017-18-as tanévtől matematikát népszerűsítő előadássorozatot szervez a gimnáziumban, mely természetesen a gimnázium tanárain és tanulóin kívül más iskolák tanárai, diákjai és minden érdeklődő számára nyitottak.

Kiemelkedő szakmai munkáját városi és országos kitüntetésekkel ismerték el: 2001-ben, A Magyar Matematika Oktatásért országos kitüntetést, 2008-ban Az Év Matematika-tanára díjat vehette át. 2012-ben kiemelkedő természettudományos munkájáért elnyerte a Pro Progressio ösztöndíjat, 2014-ben pedig egy tanítványaival együtt kidolgozott módszertani anyaggal képviselhette Magyarországot Brüsszelben, a II. Scientix Conference elnevezésű tudományos konferencián. Volter Etelka a város kulturális életének hosszú idő óta aktív résztvevője, közösségi és magánéletében egyaránt példamutató.

„Nagyon megtisztelőnek érzem, hogy idén én kaphattam a Gubody díjat. Külön köszönet azoknak, akik a jelölésemet támogatták. Talán még a díjnál is sokkal fontosabb és nagyon jó érzés, hogy ismerősök és idegenek is írnak, megállítanak az utcán, gratulálnak, és velem együtt örülnek. Sokan mondták, hogy méltó helyre került a díj - remélem, valóban megérdemellem.” – fogalmazott a kitüntetett.

A nemezkészítés a magyarság csodálatos összeglalkozása

Nem túlzás azt állítani, hogy ismét egyedülálló kiállítással lepte meg a ceglédi közönséget a Kossuth Múvelődési Központ galériája. A nádudvari Népi Kézműves Szakközépiskola felnőtt nemezkészítő műhelyében végzett tanítványok remekművei láthatók a március 30-ig megtekinthető tárlaton. Köszönhető ez többek között Vetró Mihály nemezkészítőnek, a Népművészet Ifjú Mesterének, aki 15 éve tanítja a mesterséget. A tárlat megnyitóján mesélt a kezdetekről, a természetes hagyományozódásról és az intézményi keretek közé szorított oktatásról.

A nemezkészítés a magyarság csodálatos összeglalkozása

A nemezkészítésnek a magyarság múltjában igen szép és komoly múltja van. Annyit biztosan mindenki tud, hogy amikor honfoglaló őseink 1100 éve minimum, – de ha többes honfoglalásról beszélünk, akkor 1500-1600 évvel ezelőtt – bejöttek a Kárpát-medencébe, nemezsátor-

ban laktak. Ezzel vándoroltak, hiszen ez elengedhetetlen volt ahhoz, hogy azt az állattartó, vándorló életmódot tudják folytatni, ami Közép-Ázsiától a magyar Alföldre sok ezer kilométeren és több ezer éven keresztül létező életformájuk volt.



Az 1200-as években azonban igyekeztek a magyarokat letelepíteni, megzabolázni a helyi vezetők. Ennek egyetlen oka volt: aki nemezsátorban lakik, azt nem lehet megadóztatni, mert szedi a sátorfáját és arrébb megy, mire jönnek az adószedők, így nem lehet rajta behajtani a helyi adót.

Ezért szinte évente hoztak

olyan rendeleteket, hogy márpedig a magyarok legyenek szívesek röghöz kötődni. Mire ez sikerült, addigra jöttek a kunok, azok megint egy kicsit megborogatták a világot, még néhány száz év és szinte teljesen el is felejtődött a nemezkészítés tudománya.

Az újratanulás időszaka

Az 1980-as évek közepén járnunk, amikor jött egy nomád nemzedéknek nevezett fiatal társaság, akik rácsodálkoztak arra, hogy milyen csodálatos tudás van a magyar népművészetben, milyen csodálatos formakincs és üzenet van a több száz és több ezer éves tárgyakban. Ezeket igyekeztek újra megtanulni, újra megalkotni. Egyszerre nem csak kutattak és alkottak, hanem tanítottak is. Ezt történt meg Kecskeméten. Vidák István és Nagy Mari textilművészek nagyon szépen kitalálták az újratanulás folyamatát. Bejárták a Szovjetunió egyes részeit, Közép-Ázsiában megtalálták azokat a vándorló pásztornépeket, akik még tudtak hagyományos nemezeket

készíteni. Ezeket a mestereket elhívták Kecskemétre, jöttek a magyar, nyugat európai és amerikai kézművesek is, és megkezdődött a tanulás folyamata. Magyarországról pedig szétsugárzott a nemezkészítés tudása a világba. Cegléden működött (ma is termel) egy kiváló kártoló műhely – Bencze Márton bátyám által –, ahol kiváló magyar gyapjúhoz lehetett hozzá jutni. Mindenki, így mi is évente útba ejtettük a műhelyét.

Női ágon öröklődő mesterség

A világnak tőlünk keletebbre eső felén, különösen, ahol pásztornépek éltek, a nők, asszonyok, lányok feladata volt a nemezkészítés, de csak addig, amíg saját maguknak



készítettek nemeztárgyakat. Ezeket az alkotásokat jelekkel, személyes üzenetekkel látták el, melyek a családtagoknak szóltak. Női ágon öröklődött

tehát évezredekken keresztül ez a nagyon komoly, több napos kemény fizikai munkát igénylő mesterség. Egészen addig tartott a nőuralom, amíg el nem kezdtek letelepedni a népek és műhelyeket kezdtek alapítani. A műhelyekben már férfiak dolgoztak és minden nehéz fizikai munkát gépesítettek.

Megszűnt a természetes hagyományozódás

Mestereink és mi is láttuk, hogy a mesterségek természetes hagyományozódása sajnos megszűnt – (a nagyon ritka kivételnek hála). Legalább három nemzedék együtt kellene, hogy felnőjön, hiszen akkor lehetne tovább adni bármilyen tudást. De miután ez nincs, kénytelen az ember intézményi keretek közé szorítani. 26 éve Nádudvaron ezt csináljuk, bár nagyon jól tudom, hogy ez egy kényszermegoldás, soha nem lesz olyan, mintha családban történe.

De szükség van rá, mert amikor majd újra eljön az a világ – mert ennek el kell jönnie –, amikor normálisan működnek a családok, együtt lesznek a nemzedékek, addigra ne vesszen el semmilyen tudás. Nádudvaron megpróbáljuk azt a példát követni, amit Nagy Mari és Vidák István a nomád nemzedékkel végzett. Kutatunk, alkotunk és tanítunk egyszerre. A világon



egyedülálló módon a hagyományokra alapozva adjuk át a nemezkészítés tudományát.

2005 óta hozzávetőleg 100 diákunk végzett nemezkészítőként, közülük jónéhányan Népi Iparművészek, a Népművészet Ifjú Mesterei lettek. Többen tanítják a mesterséget, vannak, akik saját örömükre alkotnak, és vannak, akik ebből élnek. Őket szólítottuk meg, amikor megkaptuk a kedves felkérést a Ceglédi Galéria vezetőjétől, s nagy örömmel jöttek a tanítványok, oktatók, s hozták létre a közel 100 nemeztárgyból megépült kiállítást, melynek középpontjában egy kazah-kirgiz típusú jurta áll. Elképzeléseink szerint ennek a Közép-Ázsiai nomád népnek a hajléka áll legközelebb ahhoz a típushoz, ami a honfoglaló magyarok nemezsátra lehetett.

A kiállítás látogatottsága már most kiemelkedő, őszintén ajánlom mindenki figyelmébe.

Szöveg: **Kozl**

Fotók: **Juhász István**

Köszönjük, hogy megváltottál minket, mégis én maradtam teljes szívvel a földemmel, teljes odaadással a munkámmal, és a családommal.

IZIG-VÉRIG KÖZGAZDÁSZ

Életem legszebb elismerése!
– mutatta boldogan dr. Hajdu Endréne Burgmann Julianna, a tavaly kapott gyémántdiplomája mellé az 1973-ban végzett IV. B osztályos tanulói által osztályfőnökük részére kiállított diplomát, gratulálva a Corvinus Egyetem okleveléhez, köszönetet mondva odaadó segítségéért az iskolában és a magánéletben. Kértem beszéljen életéről.

– Cegléden születtem 1934. december 16-án, Gombos főorvos úr segédletével. Első otthonunk Fehér nagymamámék házában volt a Pesti út 36 alatt és két év múlva költöztünk át a húsz szám alá, ahol most is élünk. Akkorra készült el apám elektronikai műhelye és üzlete. Sokáig voltunk a hátsó részben, mert az építési kölcsönt adó Weil bankigazgató cserébe kérte, hogy a nagy házban lakhasson a frissen nősült fogorvos fia, Endre. A műhelyből lett az első ceglédi Bosch szerviz! A házat, az Ipartestületet is készítő Milus Mihály építette. Testvérem nem volt, de őket pótolták anyai és apai ágról szép számú unka-testvéreim.

Emlékeim színesek: az Eötvös téri óvoda, az Aranyvonat, amelyen a Szent Jobbot vitték körbe az országban. Addig könyörögtem, míg apám a nyakába véve kivitt magával az állomásra a tömegbe, hogy én is láthassam. Pöttöm koromban majd kettéharpapta a jobb lábamat

egy farkaskutya. Az akkor már sárga csillagot viselő gyermekorvosunk nyújtott elsősegélyt, de nem adhatott be tetanuszt, a családorvos pedig megtagadta azt, amikor megtudta, hogy előtte a zsidó Ranschburg doktornál jártunk. Szerencsére apám örök barátja, dr. Nyitrai Géza ellátott. Az egész nyarat jószerével a teraszon töltöttem gipszben, hogy ne rövidüljön meg a jobb lábam. Apám iparostársának kislánya



Kohn Ibolya játszótársam szórazoktatott. Tanulmányaimat a Katolikus Iskolában kezdtem, ahol apácák tanítottak. 1944 őszén túl voltunk több szőnyegbombázáson, legégett az állomás melletti nagymalom és a tanítás nem kezdődött el. Apám katonára volt és anyám addig vitte a boltot, műhelyt, amíg az utolsó segédet is be nem vonultatták. Ekkor a sűrűsödő bombázások elől kimentünk a nagyapámék tanyájába. Egyszer megjelent városi szomszédunk, hogy anyá-

Diploma

mat a műhely bezárása miatt „szabotázs” okán keresi a Gestapó. Pestig robogtunk Prech Márton taxijával, ahol egy barát hazaspar befogadott bennünket a Remete-hegyi villájába. A háború szörnyűségeiről nem szívesen mesélek. Karácsonykor megérkezett Komáromból „nyílt parancs” apám. Alig, hogy elégettük a katonaruháját, bejöttek az oroszok. Három hétig tűzvonalban, majd gyors kitelepítés. A katonák a Bécsi úti téglagyárba hajtottak ben-

nünket, ahol 1944 őszén a zsidó menetet ritkították a nyilasok. A hely látványa Csillaghegyig űzte csapatunkat. Apám minden nap nézte, mikor áll be a jég az újpesti vasúti hídnál. Amikor átjött egy katonai dzsip a jégen, anyám ékköves gyűrűjén vetünk egy kiszáncolt amire egy bődön zsírba sült disznóhús került. Három nap alatt hazagyalogoltunk Ceglédre.

Itthon kifosztott lakás és műhely várt bennünket. Apám újraindított mindent, csak most

nem a magyarok és németek, hanem a Vörös Hadsereg autóinak akkumulátorait kellett tölteni. Cserébe többféle élelmet például lisztet, cukrot kaptunk. Krumplink volt, a bödön tartalmát kínos pontossággal porciózta anyám. Volt egy kis darab örökölt földünk is. A zárda, ahol az iskolánk működött az oroszok hadikórháza lett. Több helyre jártunk tanórákra, amíg megnyílt az iskolánk, ahol a kórház után rühös lett mindenki. Zongorázni esténként jártam a Bercsényi utcába, Szirmay Regináld zenedéjébe. A Rákosi-időszakban anyámat kétszer is internálták 9-9 hónapra, hamis vád alapján. Majd rendőri felügyelet alá helyezték. Apámat ipari kulákká nyilvánították, szövetkezetbe kényszerült. Hiába voltam jó tanuló, nem mehettem gimnáziumba. elvégeztem a gyors- és gépipró tanfolyamot, de reménytelen volt munkát kapnom. Iparitanuló lettem az újpesti Növényolajipari Gyár rettentően bűdös, parafinszagú gyertyaöntő üzemében, három hétig bírtam. Végül bementen a Pest Megyei Tanács Művelődési Osztályára és egy Magyar Nemzet cikkre hivatkoztam, ami arról szólt, hogy az Auschwitzban meggyilkolt gyerekek nem tehetek arról, hogy zsidónak születtek. Közben az újsággal és kitűnő bizonyítvánnyal hisztérikusan vertem az osztályvezetőnő asztalát. Kiabálva mondtam, hogy én sem tehetek a születésemről.

Másnap a budapesti Dobó Katalin Közgazdasági Technikum diákja lettem. A jó tanulmányi eredményem alapján harmadik osztályosként jelöltek szovjetunióbeli felsőfokú iskolában való továbbtanulásra. Ám én már 1951 óta asszony voltam, amiről hivatalosan nem tudtak. A párom, Hajdu Endre nem szívesen maradt volna egyedül. Ezért kénytelen voltam nemet mondani a rendkívül intelligens igazgatónőnek, Korvin Lászlónénak, aki a híres kommunista Korvin Ottó sógornője volt. Másik művelt, kedves tanárnő, Balló néni négy nyelven beszélt, és az oroszot tanítva mondta, hogy ő is most tanulja és csak három leckével van előttünk. Végül miniszteri engedéllyel felvettek a Közgazdaságtudományi Egyetem II. Rákóczi Ferenc Gyakorló Iskolájába, dolgozói szakra. Maturálás előtt, 1954-ben megszületett Gyurka fiunk. Sikeres érettségi után felvettek a „Közgázra”, II. évben a Külkereskedelmi Szakra kerültem.

Külkereskedelmi gyakorlaton a HUNGAROTEX-nél voltam s 1958-ban a MODEX-nél külkereskedelmi ügyintézőként kezdtem. 1963-ben megszületett második fiunk, Gábor. Pindurka lakásban éltünk, a gyerekek a nagyszülőknél laktak Ceglédén. Férjem 1965-ben a Róna Vendéglátó Vállalat igazgatója lett szülővárosomban. Én is hazajöttem, elhagyva a TANNIPEX-et, ahol elemző közgazdász voltam. Először a gimnázium

közgazdasági tagozatán, majd az új Április 4. Közgazdasági Szakközépiskolában tanítottam több közgazdasági tárgyat, de osztályfőnöki munkaközösség vezetője és igazgatóhelyettes is lettem. Vezettem az Országjáró Diákkört, felelőse voltam a hazafias és honvédelmi nevelésnek, amiért kitüntetés is kaptam a honvédelmi minisztertől. Mind emellett heti 42 órában tanítottam. A nagy megterheléstől autoimmun betegséget kaptam és fájó szívvel, orvosi tanácsra otthagytam a tanári pályát. 1983-ban a KER-SZI Személyzeti és Oktatási Osztálya élére kerültem. Ahol rengeteg energiát fordítottam a vállalat számítástechnikai alkalmazottai továbbképzésére, szorosan együttműködve a SZÁMALK-kal. A céget feldarabolták s a Mikroelektronikai Vállalat Külkereskedelmi és Pénzügy Osztály vezetője lettem. A cég tovább osztódása miatt a nyugdíjazást választottam. 1990-ben ismét belevágtam az oktatásba. Budapesten, Ceglédén és Szolnokon tartottam órákat középiskolákban, főiskolán, s a Katolikus Egyetem kihelyezett tagozatán.

Véglegesen 2017-ben lettem nyugdíjas. Orvosi ellenőrzés alatt élek, és nagy örömömre gyakran vagyok együtt két unokámmal s a dédunokámmal. Végre nap, mint nap folyamatosan együtt lehetek a férjemmel, akivel 68 éve házasok vagyunk.

Kóhalmi Dezső

SÉRELMEIM VANNAK

Engem nagyon sokan bántottak már meg Cegléden.

Te is érezted már ezt, kedves Olvasóm? Akkor Neked is vannak sérelmeid. Ezek szerint ez egy ilyen város... Vagy lehetséges, hogy másutt is bántják egymást az emberek, és máshol is vannak olyanok, akiknek sérelmeik vannak? Igen, úgy tűnik, ha jobban belegondolunk, máshol is vannak sérelmek. Akkor ez egy ilyen bolygó...

Sérelmeink jellemzője, hogy nem tudjuk azokat magunk mögött hagyni, nyomasztanak bennünket. Joggal emlegetjük fel egyiket-másikat. Nem is nagyon lehet megszabadulni tőlük. Mit tud kezdeni ez a sok sértett ember egymással, egy bolygón összeforva? Jó nekünk, hogy a magunk sérelmei miatt másokat állandóan bántva járunk-kelünk, és mi is egyre gyűjtjük az újabb megbántottságokat?

Első feladatunk, hogy megpróbáljuk magunkat beleképzelni más emberek helyébe. Fogadjuk el, hogy nekik is vannak sérelmeik. Lássuk meg, hogy őket is bántották mások – netán mi magunk. Hogy pontosan milyen bajai vannak a másiknak, azt

sose fogjuk megtudni, mert a magunk legmélyebb sérelmeit még magunknak is nehéz bevallani, nemhogy másoknak. Nem tudjuk, hogy másban milyen mélyen vannak megbántottságok. Tételizzuk fel, hogy pont olyan mélyen, mint bennünk. Ja, és abba is gondoljunk bele, hogy a másik ember sem tud szabadulni ezektől a fájdalmainál,



mint ahogyan mi sem tudunk egykönnyen magunk mögött hagyni bizonyos ügyeket, pillanatokat, szavakat.

Megállapítottuk, hogy minden ember mélyén ott a sértődés, mely feloldhatatlan... Mit tehetnénk? Először is, lehetne beszélni egymással. Vannak sérelmek, amiket egymásnak okoztunk. Ezeket be lehet vallani az egyik oldalról, és meg lehet bocsátani a másik oldalról. Nagy dolog, ha ilyesmi megtörténik. De az igazság az, hogy a legtöbb sérelmünk nem ilyen módon kibeszélhető, nincs lehetőség

a rendezésre. És a mellettünk élő sérelmei sem mind tőlünk származnak.

Ha így állunk, még mindig megtehetjük azt, hogy földi embernek nézzük a másikat, akiről feltételezzük, hogy legalább olyan mélyen szokott lenni, mint ahol mi járunk időnként mások bántásai miatt. És miért ne sajnálhatnánk együtt bánatainkat? No, nem arra gondolok, hogy mindenki kiteretgeti a maga szennyesét, és egymás vállára borulva búsongunk életünk végéig. Csak arra, hogy megadhatjuk a tiszteletet a másik teremtet embernek, akivel együtt élünk. Meglátom a másikat, és feltételezem, hogy nem véletlenül dühös, sértett, meggondolatlan. Megpróbálom megérteni. Ilyen Ceglédet kellene együtt felépítsünk!

„És amint szeretnétek, hogy az emberek veletek bánjanak, ti is úgy bánjatok velük!” – mondja Jézus. (Elolvasható a Biblia második felében, az Újszövetségben, Lukács evangéliuma 6. fejezetének 31. versében.)

Bereczky Örs

GYARAPODÓ GYŰJTEMÉNY, ÚJ KÉPESLAPOK

A Kossuth Múzeum gyűjteménye újabb tárgyakkal gyarapodott az év elején. Új szerzeményeik közé tartozik néhai Prohászka József helybéli festőművész hagyatékából egy díszes, függőpecséttel ellátott öreg diploma a Műegyetemről. Polónyi István ceglédi kőműves hagyatékából pedig

XX. század eleji cégjelzéses nyomtatványokkal és épületek



tervrajzaival gazdagodott az intézmény.

Idén a múzeum két új képeslapot készíttetett, Kisfaludi István fotóriporter alkotásaiból. Aminek a költségét a Tour de Hongrie állta, a tavalyi ceglédi futamra rendezett kerékpárkiállításért cserébe.

Kőhalmi

BRAVÓ „TÖRÖKÖS” KERTÉSZEK

Az Agrárminisztérium a múlt évben harmadszor írta ki a „Ments meg egy kertet” című pályázatát, amelyre három kategóriában nevezett be a ceglédi Török János Mezőgazdasági és Egészségügyi Szakgimnázium és Szakközépiskola 21 fős dísnövénykertész



kertmentő csapata, Vida-Asztalos Anita tanárnő vezetésével. A nemes versengésben az ország összes agrárszakképzési intézménye részt vett.

A ceglédi csapat a legjobb három között végzett. Az elsőeknek járó oklevéllel együtt vásárlási utalványt február 27-én vehették át Budapesten a Vajdahunyad Várában, László Tibor Zoltán környezetvédelemért felelős helyettes államtitkártól és a versenyt megálmodó Kovács Szilviától, Karcag alpolgármesterétől.

Kőhalmi

Fotó forrás: kormány.hu

A BONBONKIRÁLY NYOMDOKÁBAN

A Békebeli Cukrászda családi vállalkozásába a tulajdonosok a fiaikat is be szeretnék vonni a cégük továbbfejlesztett működésébe. Már készülnek a tervek, miszerint az épület baloldalan - évtizedek óta tulajdonukban lévő területen - turistákat is vonzó interaktív csokoládéműhelyt hoznak létre. Az új létesítményben nemzetközi hírű csokoládémesterek tartanak majd előadásokat cukrászok számára klasszikus,

és a modern csokoládéfeldolgozási irányzatokról, módszerekről. A turisták az üzemlátogatás után kipróbálhatják a csokoládékészítést és műveiket ajándékként hazavihetik. Minden kurzuson megemlékeznek majd a ceg-

lédi származású világhírű bonbonkirályról Kérszigeti Dékány Mihályról.

Kőhalmi



20 ÉVES POLGÁRŐR EGYESÜLET

Húsz éves lett az öregszőlőben és a Budai úton szolgálatot teljesítő polgárőr egyesület. Az évfordulón azonban már az ügyeri polgárőrökkel együtt ünnepeltek. A két szervezet ugyanis egyesült, így még nagyobb létszámmal jóval nagyobb területen járőröznek



nap mint nap. Az évfordulón elismeréseket, okleveleket is átadtak és természetesen köszön-

totték mindazokat, akik már 20 éve tagjai az egyesületnek.

Fotó: Helló Cegléd

MI HAZÁNK MOZGALOM CeglÉDEN



Ha bejutnak az Európai Parlamentbe, Ceglédén is szeretné-

nek önkormányzati képviselőket, valamint polgármester jelöltet indítani – mondta Toroczkai László, a Mi Hazánk Mozgalom elnöke. A párt országjáró körútjának ceglédi állomásán sajtótájékoztatót, valamint lakossági fórumot is tartottak. A párt elnöke Toroczkai László elmondta: az Európai Parlamenti választásokig szeretne minél több városba eljutni. Az esemé-

nyen részt vett Volner János országgyűlési képviselő is, aki a Mi Hazánk Mozgalomban folytatja politikai pályafutását.



A politikus arról is beszélt, hogy a munkanélküliségen kívül milyen problémák érintik Ceglédet.

Fotó: CTV

5 ÉVES A MÁRIA RÁDIÓ CeglÉDI ADÁSA

Március 6-án lesz 5 éve, hogy először szólalt meg a Mária rádió ceglédi adása. Az évfordulót a rádióhallgatók körében ünnepelték meg visszaemlékezésekkel, szentmisével és természetesen születésnap tortával. A rádió műsorigazgatója, Lépes Lóránt úgy fogalmazott: fontos számukra, hogy legyen eszközük az evangélium hirdetéséhez és nagyon hálásak az önkénteseknek, akik mindezt megvalósítják.

Fotó: Kisfaludi





A hölgyeket köszöntötték

Virággal és zenei műsorral kedveskedett az önkormányzat a hölgyeknek nőnap alkalmából. Az ünnepségen a polgármester mondott köszöntőt. Takáts László köszöntő beszédében elmondta: a nők pótolhatatlanok, egyszerre gyengédek és erősek.

„Egy nap hivatalosan is az Önöké. Amikor egy nap, egy szál virággal vagy egy egész csokorral akarjuk mindazt elmondani, amit 364 nap számos alkalmával nem tettünk meg, nem biztos, hogy jól cselekszünk. Mint kertész tudom, hogy minden nő olyan, mint egy virág. Minél több gondoskodást és törődést

kap a párjától, annál szebb és sugárzóbb!” – hangzott el az ünnepségen.

A polgármester úgy fogalmazott: „Boldog minden-

napokat kívánok Önöknek, kedves hölgyeim, kívánom, hogy ne csak ezen a napon lássák meg férfitársaim az őket körülvevő nők csodá-



latos lényét, mutassák ki köszönetüket mindazért, amit a nőktől kaptak és kapnak, tegyék emlékezetessé egy szeretet-ajándékkal, egy hála-szóval, egy hosszú öleléssel – minden egyes nap.” A rendezvényen Tabáni István és Pál Dénes szórakoztatta a teltházas közönséget.

Góg és (De)magóg avagy

Ady Bandy a szerkesztőségben

– Üdvözlöm költőkém, foglaljon helyet, mi jót hozott nekünk?

– Tiszteletem szerkesztő úr, egy kis versikét voltam bátor fabrikálni.

– Lássuk azt a remekművet! „Góg és Magóg fia vagyok én”. Ez a Góg és Magóg ugyebár a magyarság keleti eredetének a szimbóluma. Azt akarja ezzel mondani, hogy mi magyarok onnan keletről származunk? Ázsiából, a sztyeppékről, az Ural vidékéről, az őseink meg írástudatlan, nomád lovas népek voltak? Nyereg alatt puhították a húst, és lóhátról, vágóban hátrafelé nyilaztak? Mindehhez még a halszagú finnek nyelvrokonai is lennének? Ez egyszerűen abszurdum!

– De szerkesztő úr kérem, ezek történelmi tények.

– Ilyen aprósággal ne védekezen! Még ha azt írta volna, hogy sumér elődöktől származunk vagy az egyiptomi fáraóktól! Esetleg kelta, netán viking felmenőkkel is kiegyeznék, de a legjobban örülnék a római őskeresztényeknek. Mire véljem ezt a sort: „Szabad-e sírni a Kárpátok alatt?” A sírás egy depressziós, nyámnyila népre való utalás. Mi pedig büszke, erőtlő duzzadó nemzet vagyunk! De ne tévessze össze az egészséges nemzeti önérzetet a nacionalista, vérgőzös ömlengéssel. Talán csak mi élünk itt a Kárpátok alatt?! Mit szólnak majd ehhez a szlovákok, a románok, az ukránok? Ügyelniük kell a jószomszédi kapcsolatokra.

– Drága szerkesztő úr, minden okunk megvan a sírásra, a Kárpát-medence pedig elég régóta magyar terület!



– Ne historizáljon itt nekem! Maga költő vagy történész? Azt meg mi a csodának írta, hogy „Fülembe forró ólmot öntetek”? Az ólom közismerten súlyosan környezetszennyező nehézfém! Még az ólomakkumulátorok újrafeldolgozása is óriási probléma, maga meg jön itt ezzel a forró ólommal! Ha ezt megjelentetem, a Greenpeace aktivistái egy hónapig itt fognak tüntetni a szerkesztőség előtt! Képesek odaláncolni magukat a kapuhoz. Arról nem is beszélve, hogy mi lesz, ha egy irodalombarát tinédzser elolvassa ezt a verset és kipróbálja saját magán ezt a figurát?! Tudja milyenek ezek a mai fiatalok, minden hülyeségre kaphatók! A szülők agyonütnek minket, mivel rossz példát mutatunk az ifjúságnak! Azt javaslom, ha már mindenáron ragaszkodik a fülbe öntéshez, akkor forró ólom helyett inkább valami egészséges, koleszterinmentes anyag kellene, ami még akkor sem okoz bajt, ha

valakinek esetleg nem a fülébe, hanem a szájába öntik. Mit szólna mondjuk a hidegen sajtolt, extra-szűz olívaolajhoz?

– Igyekszem, szerkesztő úr, de az már olyan lenne, mint egy olíva reklám.

– Az nem baj, legalább az olajbogyó-termesztők is támogatják majd a lapunkat!

– Nicsak, újabb hibát találtam: „Legyek az új, az énekes Vazul”. Ez a Vazul egy pogány, hitetlen lázadó volt. Már értem, honnan vette a forró ólmot! Szegény Vazult kegyetlenül megkínozták. Nagyon szadista dolgok ezek. Az Egyenlő Bánásmód Hatóság beperelne minket a kegyetlenség propagálása miatt, hiszen a lázadó is csak ember, akinek joga van a méltányos elbánáshoz. A történelmi egyházak meg tiltakoznának, mivel valószínűleg sokan együttéreznének a szerencsétlen áldozatnak beállított Vazullal, ez pedig a pogány erkölcsöket népszerűsítene. Egyébként a múlt héten volt egy megbeszélésem lapunk fő szponzorával, a Dárius Bankház elnök-vezérigazgatójával, aki nehezményezte, kissé talán magára vette az „aranyon ülő disznófejű Nagyúr” költői képet, amit szintén ön vetett papírra egy másik poémájában. Látja, ezért kell nagyon vigyázni arra, mi szalad ki a tolla alól. Maradjunk annyiban, ha átírja az instrukcióim alapján, akkor egész jó kis vers lesz ebből. Ha fel akar jutni a Parnasszusra, fogadja meg a tanácsaimat!

Czinege Imre



HIRDETMÉNY BÍRÓSÁGI ÜLNÖKÖK JELÖLÉSÉRŐL

Magyarország Alaptörvénye Bíróság fejezetének 27. cikk (2) bekezdése értelmében törvény által meghatározott ügyekben és módon nem hivatásos bírák is részt vesznek az ítélkezésben.

A Köztársasági Elnök KEH/01231-2/2019. számú határozatával a bírósági ülnökök választását 2019. március 7. és 2019. április 30. közé eső időtartamra tűzte ki. A bírák jogállásáról és javadalmazásáról szóló 2011. évi CLXII. törvény (Bjt.) rendelkezik az ülnökjelölés és választás szabályairól.

A Bjt. 212. § (1) bekezdése alapján az ülnöknek az a 30. évét betöltött – a Bjt. 220. § (1) bekezdés d) pontjára is figyelemmel a megbízatás időtartama alatt a 70. évét be nem töltő – magyar állampolgár választható meg, aki nem áll a cselekvőképességet érintő gondnokság vagy támogatott döntéshozatal hatálya alatt, továbbá büntetlen előéletű és nem áll közügyektől eltiltás hatálya alatt sem. A (3) bekezdés értelmében az ülnök nem lehet tagja pártnak, és politikai tevékenységet nem folytathat.

A megválasztandó ülnökök számát a 20. SZ/2019. (II.21.) OBHE határozat állapította meg, mely szerint

- a Ceglédi Járásbíróságra:

4 fő Bjt. 213. § (2) bekezdés szerinti ülnök: pedagógus, pszichológus, család- gyermek és ifjúságvédelmi szolgáltatás, gyámügyi igazgatás keretében dolgozó személy),

- a Budapest Környéki Törvényszékre:

7 fő Bjt. 213. § (1) bekezdés szerinti általános ülnök;

6 fő Bjt. 213. § (2) bekezdés szerinti - pedagógus, pszichológus, család- gyermek és ifjúságvédelmi

szolgáltatás, gyámügyi igazgatás keretében dolgozó személy – ülnök;

30 fő Bjt. 213. § (4) szerinti munkajogi perekben eljáró ülnök megválasztása szükséges.

A Bjt. 213. §

„(1) Az ülnököket a bíróság illetékességi területén lakóhellyel rendelkező nagykorú magyar állampolgárok, a bíróság illetékességi területén működő helyi önkormányzatok és az egyesületek – kivéve a pártokat – jelölik.

(2) A fiatalkorúak büntetőügyeiben eljáró bíróság

a) pedagógus ülnökeit a bíróság illetékességi területén működő alapfokú és középfokú nevelési-oktatási intézmények tantestületei,

b) nem pedagógus ülnökeit az egyesületek – kivéve a pártokat –, a foglalkozásuk szerinti érdek-képviselői szervek, valamint őket a Be. 680. § (5) bekezdés c) pontja szerinti munkakörben foglalkoztató, vagy korábban foglalkoztató szervezetek,

(4) A közigazgatási és munkaügyi bíróság ülnökeit elsősorban a munkavállalók és munkaadók érdek-képviselői szervei jelölik.

A Bjt. 214. §

„(1) A jelölt a jelölés elfogadásáról írásban nyilatkozik. A nyilatkozat a jelölt nevét, születési helyét és idejét, anyja nevét, lakóhelyét, iskolai végzettségét, szakképzettségét, foglalkozását, munkahelye nevét és címét, egy hónapra járó távolléti díja összegét, valamint az aláírását tartalmazza.

(2) A jelölt a jelölés elfogadását követően haladéktalanul, az ülnökké történő megválasztására jogosult képviselő-testület részére hatósági erkölcsi bizonyítvánnyal igazolja büntetlen előéletét. A fiatalkorúak

büntetőügyeiben eljáró bíróság nem pedagógus ülnökjelöltjének az ülnökké történő megválasztására jogosult képviselő-testület részére igazolnia kell továbbá a megválasztásához szükséges adatokat és tényeket.”

A jelölt a hatósági erkölcsi bizonyítvánnyal igazolja, hogy büntetlen előéletű, és azt, hogy nem áll közügyektől eltiltás hatálya alatt.

A hatósági erkölcsi bizonyítvány igénylés menetéről tájékozódhat a http://www.nyilvantarto.hu/hu/erkolcsi_heb felületen.

A Bjt. 214. § (5) bekezdése értelmében egy jelölt kizárólag egy bírósághoz választható meg ülnökké.

A Bjt. 215. § (1) bekezdése alapján a járásbíróság ülnökeit a bíróság székhelye szerint illetékes helyi önkormányzat, a törvényszék ülnökeit a megyei önkormányzat képviselő-testülete választják meg.

A Ceglédi Járásbíróság ülnökeinek megválasztására Cegléd Város Önkormányzat Képviselő-testületének 2019. április 25-én tartandó ülésén kerül sor.

A jelöléssel kapcsolatos további információk kérhetőek a Ceglédi Közös Önkormányzati Hivatal Szervezési Irodáján személyesen vagy telefonon. (Cegléd, Kossuth tér 1. l./136. tel: 53/511-409). A jelöléshez szükséges nyomtatványok szintén itt szerezhetők be, és itt is kell leadni azokat a büntetlen előéletet, illetve a közügyektől való eltiltás nemlegességét igazoló hatósági bizonyítvánnyal együtt, legkésőbb 2019. április 10-én 15.00 óráig. A nyomtatványok letölthetőek Cegléd város honlapjáról.

**Dr. Diósgyőri Gitta s.k.
címzetes főjegyző**

TAVASZHÍRNÖKÖK

Az évszakok változását a környezetünkben élő állatok jól jelzik, olykor még a rendkívüliséget is. Ki gondolta volna



Zöld küllő a volt Arborétumban

20-30 éve, hogy az imágóként farakásokban, ajtórésekben át-



Nappali pávaszem (2018. dec. 17.)
telelő lepkefaj elhagyja „menhelyét” és egy jót napozik, és vizet iszik egy tavacskában. Tavasztól a virágok csábítják

a rózsabogarakat, viszonylag gyakoriak, nem így a nagy hőscincér, amelyik igényli a tölgyek közelségét. Nevében őszi a nünüke. A Völgyek városában, főleg a Dolina és a Golyófogó-völgy szegélyeknél találkozhatunk vele.



Nyest egy elhagyott tanya mellett (Öregszőlők)

Ma már ritka szerencse, ha zöld küllőt vagy pláne ürgét tudunk fotózni. A legnagyobb



Őszi nünüke – tavasszal (Dolina)



Nagy péle mogyorót keres (Kőrösi Nagyerdőben)

hazai madárfajunk, a túzok látványa nekem Cegléd környékén háromszor adódott



Aranyos rózsabogár (házikertben)
eddig, öt éve a Jáger-dűlőben, 1971-ben Abony felé mentünkben, és ahol meg fészkelő helyük is volt: a Sári-gyepen. A példák ritka alkalmakra utalnak, ezért kell gyakran és jó időszakban lesni e fajokra. Még egy érdekes epizód. A

SZÉCHENYI-DÍJAS TUDÓS

A legutóbbi MTA választások idején egy őszinte szurkolói írást adtam közre róla és érte. Ugyanis az egyik lev. tagságra jelölt tudós ceglédi születésű Buzás Edit Irén. Az orvostudományok legmodernebb irányzatának egyikében nemzetközi hírű munkássága meghozta a professzornőnek a Széchenyi-díjat 2019-ben. 1959. május 10-én született Cegléden, Szegeden végezte az Orvosi Egyetemet és töretlen munkabírással szervezi kutatásait és az intézetének munkáit. Szívből gratulálni szeretnék Cegléd népe nevében.

Surányi Dezső
az MTA doktora, c. egyetemi tanár,
történeti ökológus, botanikus





*Ritka pillanat:
tűzok a Jáger-dűlőben (2014)*

Nagyerdőben nemcsak ritka növényfajok, pl. a mogorós társulás található, hanem a cserjék gyümölcsét szívesen fogyasztó nagy pelék is. Mozdulatlanságban akár fél órákat is várni kell rájuk, hogy



Nagy hőscincér tölgyfán (Kámáni erdőben)

feltűnjenek. Megéri a csend, ha szeretjük, mert ritka élményben lehet részünk.

ESDÉ



*Szinte eltűnt (ürge saját bőrében,
Törteli nagyrét)*



*Mocsári teknős nyári kirajzáskor
(Aranymeggyes-szél)*

TÁJÉKOZTATÁS STATISZTIKAI ADATGYŰJTÉS RŐL

A Központi Statisztikai Hivatal (KSH) megkeresése alapján tájékoztatom a ceglédi lakosokat arról, hogy 2019 évben önkéntes adatszolgáltatáson alapuló lakossági adatfelvételt végeznek a következő OSAP nyilvántartási számok és megnevezések alatt:

- 1539 Munkaerő-felmérés és kiegészítő felvételei
- 1942 A lakosság utazási szokásai
- 2003 Háztartások információs és kommunikációs technológiai eszköz-használata
- 2153 Háztartási költségvetési és életkörülmény adatfelvétel, naplóvezetés
- 2154 Háztartási költségvetési és életkörülmény adatfelvétel, éves kikérdezés

Az összeírási munkát a KSH megbízásából a Statek Statisztikai Elemző Központ Kft. fényképes igazolvánnyal ellátott kérdezői végzik.

A válaszadásra kijelölt háztartások kiválasztása a KSH népszámlálási adatállományának aktualizált változatából véletlenszerű mintavétellel történik. Az adatfelvételekből származó eredmények nélkülözhetetlenek a társadalom jellemzőinek feltérképezésében.

A kapott adatokat a KSH a hivatalos statisztikákról szóló 2016. évi CLV. törvény, valamint az Európai Parlament és a Tanács 2016/679 rendelet (GDPR) előírásának megfelelően bizalmasan kezeli, azokat

más szervek, személyek részére nem szolgáltatja ki. Az eredményeket név és egyedi adatok nélkül, valamint összesített statisztikai táblázatokban közlik. További felvilágosítást munkanapokon - hétfőtől-csütörtökig 8:00-16:00 között, pénteken 8:00-14:00 óra között - a 06-80-200-766 telefonszámon, valamint a lakinfo@ksh.hu e-mail címen lehet kérni. Az adatgyűjtés módszertanával és a kutatási eredményekkel kapcsolatosan a www.ksh.hu internetes oldalon található Adatgyűjtések/Lakossági adatgyűjtések menüpont nyújt tájékoztatást.

Dr. Diósgyőri Gitta
címzetes főjegyző



XXXVIII. ORSZÁGOS TÁNCHÁZTALÁLKOZÓ ÉS KIRAKODÓVÁSÁR

A népzene, a néptánc és a tárgyalgó népművészet seregszemléjét 2019. április első hétvégéjén rendezik meg a Papp László Budapest Sportarénában. A rendkívül gazdag programban szerepel többek között Táncház, népművészeti vásár, Aprók Bálja, mesterségbemutatók és kézműves foglalkozások, népzenei



koncertek, lemezbemutatók, művészeti szakköznevezetők bemutatkozása, Aranyarkantyú és Aranygyöngyös szótáncosok műsora, „Hagyomány és tudomány” – néprajzi kiadványok vására, hangszeresimogató. A részletes program a www.tanchaztalalkozo.hu oldalon olvasható. Kép: Táncház Egyesület

BUDAPESTI TAVASZI FESZTIVÁL

Az április 5. és 22. között megrendezésre kerülő 39. Budapesti Tavasz Fesztivál változatos összművészeti műsorral várja az érdeklődőket. A színes kínálat része komolyzene, opera, jazz és könnyűzene, világzene, tánc, újcirkusz, színház és képzőművészeti program is. Idén is több helyszínen zajlanak majd az események: a Müpa és a Zeneakadémia mellett az Erkel Színház, az Uránia Nemzeti Filmszínház, a Pesti Vigadó és Várkert Bazár, a Budapest Music Center, az Akvárium Klub, vala-



mint az A38 Hajó, továbbá a fővárosi színházak és kulturális intézmények, múzeumok is kiemelt programhelyszínek lesznek. A részletes programról a www.btf.hu oldalon olvashatnak. Kép: Jurij Basmet és a Moszkvai Szólisták. (www.btf.hu)

1000 ÉV REJTÉLYE. AZ INKÁK ARANYA - KIÁLLÍTÁS

A kiállítás szemléletesen dolgozza fel az amerikai kontinens



betelepítését. A véres rituálék misztikuma, valamint az aranyaknak, mint isteni esszenciának a kultusza szó szerint lenyűgöző birodalmat teremt az inkák civilizációjából, mely mind a mai napig ugyanúgy csodálatot és tiszteletet parancsol, mint ahogyan régen is ámulatba ejtette a spanyol hódítókat. A halálban, hódításban, vágyban és rejtélyben rejlik a világ legértékesebb aranygyűjteményének titka, amelyeket egyes kultúrák még ma is elátkozott kincsként emlegetnek. Helyszín: Komplex, Budapest, Király utca 26. www.azinkakaranya.hu

Az oldalt összeállította **Kozl**

KÖNYVAJÁNLÓ

Száz évvel ezelőtt, 1919 március 21-én vették át az uralmat először és nem utoljára a kommunisták. Akkor csak 133 nap jutott neki, később sajnos sokkal több, de mindkét időszak feldolgozásra vár, ahogy sok más korszak és esemény a XX. századi magyar történelemben. Ezzel a két kommunista korszakkal foglalkozik a könyvajánlóban szereplő két könyv; az első a Kádár-korszak visszaéléseit vizsgálja meg levéltári adatokkal alátámasztva, a második pedig egy tehetséges fiatal szerző, Benedek Szabolcs izgalmas regénye a Tanácsköztársaság időszakából.

Kommunista kiskirályok

Szerkesztette: Majtényi

György, Mikó Zsuzsanna,

Szabó Csaba

Hogyan éltek a kommunista vezetők a hétköznapiakban, mik voltak a legfontosabb kiváltságaik? Miképp jutottak luxuslakáshoz, hogyan zajlottak a hírhedt vadászatok? Valóban elkártyázták a helyi hatalmasságok a mezőúri téleszt? Mennyi pénz volt a hortobágyi libáztatásban? Volt-e gátja a korban a visszaéléseknek, a korrupciónak, és követte-e a bűnt olykor büntetés is?



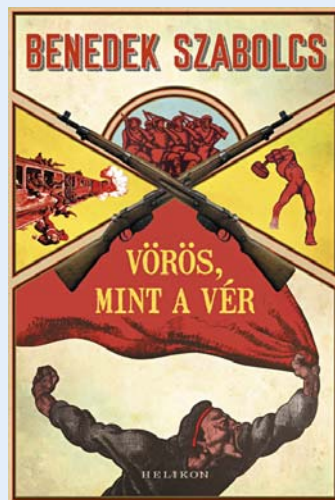
A kötet írásai a kommunista korszak politikusainak életvitelét, hatalmi túlkapásait elemzik, miközben megdöbbentő képeket villantanak fel a közelmúltból és a kommunista kiskirályok mindennapjairól: fényűző villák, féktelen italozások, színlelt szerződések, strómanok, gyarapodó magánvagyonok.

A könyv különösen érdekes lehet a ceglédi olvasóknak, mivel az utolsó fejezet egy ceglédi esetet dolgoz fel 1982-ből: a címe „A ceglédi zaklató”, és a volt Hordógyárban történt szexuális zaklatás esetét járja körül, amikor P. József, egy kádár végzettségű ember okiratot hamisított, és kihasználva a hamis papírokat, művezetőként erőszakoskodott néhány női alkalmazottal. De a könyvben olvashatunk a tarpai téeszelnőkről, a várpalotai városi titkárról, és még sok más jellegzetes esetről.

Benedek Szabolcs:

Vörös, mint a vér

1919. május 1-én Budapest utcáit nagy tömeg lepi el. A város lakossága ünnepel, igaz,



nem teljesen önként és dalolva: a néhány még működő, de már csak propagandalapként üzemelő újság kizárólag az ünnepség tervéről és programjáról ír már egy ideje. Ezeket a terveket egy súlyos bűnügy árnyékolja be: a belvárosban holtan találnak egy papot. A brutális gyilkosságot újabbak követik, és a bűncselekmények kapcsán a hatóságok látókörébe kerülő szerelmespár, az arisztokrata származású írónő és a forradalmi eszméért rajongó könyvtáros hamarosan egy életveszélyes politikai játszmába is belekeveredik. Néhány különösen véres nap a 133-ból...

Pap Zoltán



A szoborfaragó

Orisek Ferenc változatos életpályát tudhat maga mögött. A ceglédiek közül is sokan jól ismerik, a 80-as évek elejétől Cegléden élt, dolgozott, tanított. Művészetek iránti tehetsége már gyermekkorában megmutatkozott, de egy eldugott kis faluban születve és nevelkedve kevés esélye volt rá, hogy művészeti iskolába menjen, vágyait csak évtizedek múltán tudta megvalósítani.

„A népművészet alakulása megállt és előreleptek az egyéni alkotók, akik nem tagadják meg népi származásukat, de láthatóan más a mondanivalójuk tartalma, és ezzel együtt más a formanyelvük is.”

(Kassák Lajos)

A Ceglédi Városi Könyvtár néprajzi, népművészeti beszélgetéssorozatát indította el március 7-én. Az első beszélgetőtárs Orisek Ferenc, a népművészet mestere, Király Zsiga-díjas fafaragó, szobrászművész volt. A beszélgetést telt ház előtt Kabdebó-Ladik Livia, a könyvtár vezetője irányította, a gimnázium diákjai szavalatokkal, énekkel színesítették az estét, a Ceglédi Kürtös Népművészeti Egyesület volt a társszervező.

Orisek Ferenc a Fejér megyei Pázmándon született



1937-ben. Az elzárt faluban mindenki paraszt volt, az ő szülei is. Négy fiútestvérével együtt nekik is ki kellett venni a munkából a részüket. Rajz-tehetsége korán megmutatkozott, de művészeti középiskolába nem tudott bejutni, mert

iskolájukban még rajztanár sem volt. Faipari technikumba ment Budapestre, majd faipari egyetemre Brassóba (akkoriban Magyarországon ilyen képzés még nem volt). Az egyetem elvégzése után faipari mérnökként helyezkedett el Szegeden a Falemezgyárba. Megnősült, jöttek a gyerekek.

Ceglédre 1981-ben került, a Hordógyárban volt főmérnök majd igazgató, 1986-tól 1996-ig a Bem-ben tanított mérnöktanárként. Nyugdíjba vonulását követően költözött Csemőbe, ma is ott él. Sajnos a ceglédi borászatot, illetve a borászatot ellátó Hordógyárat a rendszerváltás padlóra küldte, a 'nagy keleti testvér' megszűnt a magyar bor fellelvőpiaca lenni. A korábban százezer számra hordókat gyártó Hordógyár 2000-ben végleg bezárta kapuit.

Orisek Ferencben a 60-as évek elejétől ismét feltámadtak művészi ambíciói, rajzolt, majd elkezdett faragni. Több száz szobrot, domborfaragást

készített. A 70-es évektől már fafaragótáborokba járt, a 80-as évektől ilyen táborok művészeti vezetője is lett. Faragott Magyarországon és külföldön. Jórészt maga választotta meg témáit, megrendelésre – kevés kivételtől eltekintve – nem dolgozott. Műveiből sugárzik a fa szeretete, a paraszti lét tisztelete.

A faragott témái igen változatosak: bibliai és vallási jelenetek, életfák, a paraszti munka, népszokások, élet a bölcsőtől a koporsóig, portrék, történelmi jelenetek, balladák. Megtudhattuk, hogy mindenféle fát, gyökeret lehet faragni, még fűzfát is (nedvesen), de a kész faragás tartósságára, „mutatósságára”, fényességére a választott fafajának igen nagy befolyása van. Legjobbak a keményfák, szobrokhoz jók az erős erezzel rendelkező fák is (dió, tölgy), domborfaragáshoz inkább az erezetet alig mutató fafajták alkalmasak, mint például a juhar.

A beszélgetés fő témáját a domborfaragásokkal is megjelenített magyar népballadák adták. A ballada tragédia dalban elbeszélve. Molnár Anna, Kádár Kata, Szabó Julcsa, Bagolyasszonyka elevenedett meg előttünk. A négy művet el is hozta magával Feri bácsi. A fatáblákon nem csak egy-egy jelenetét láthattuk a balladáknak, hanem népi jelképekkel (virágok, indák,

fák, madarak stb.) az egész balladát megjelenítették a faragások. A művész kivetített

más szobrok, az iskolában 22 neves személyiség domborfaragása, a polgármesteri



diákon magyarázta el a faragott történeteket, a jobb alsó saroktól felfelé, majd balra lefelé haladva meglevenedett előttünk a balladák szenvedélye, tragédiája.



Köztereken, közintézményekben megtalálhatjuk számos szobrát, faragását. A legtöbb ilyen alkotása Csemőben van, szerte az utcákon több mint tíz műve, a katolikus templomban a 14 stáció és

hivatalban és a Helytörténeti Gyűjtemény udvarán, épületében számos további alkotása látható. Más településeken is vannak szobrai, így Pázmándon, Tokajban, Kistarcsán, Nyársapáton. hogy csak néhányat említsünk.

Cegléden találhatóak – többek között – az Erkel Ferencről, a Toldy Ferencről, illetve Szent Hubertusról készített faragásai, szobrai, valamint az Árpádkori templom helyén Krisztus a keresztfán.

Az említett Helytörténeti Gyűjtemény mellett állandó kiállítása van Pázmándon is. Orisek Ferenc művészetét két könyv is bemutatja (a két mű címe: Orisek Ferenc, illetve Domborfaragások). Munkásságáért szülőfaluja, Pázmánd és jelenlegi lakóhelye, Csemő is díszpolgárának választotta.

Alkosson még sokáig mindannyiunk örömére!

Jl, a Krónikás



ZENEDE AZ ÚJVÁROSON

A ceglédi reformátusok régi nagytemplomát az 1834-es tűzvész vitte el, amely a helység nagy részét felégette, az újjáépült negyedet azóta nevezik Újvárosnak. A több mint másfél évszázadig valamirevaló üzletek és éttermek nélküli településrészen ma már remek áruházak találhatók és a Várkonyi István utca csillogó-villogó kisebb-nagyobb üzletei, országos hírű cukrászdája, remek éttermei, meg cégei lassan lepipálják a ceglédi főutca kínálatát. Ezen a soron több, mint egy évtizede magán zeneiskola, azaz hivatalos nevén Rocksuli nyitotta meg a kapuját, a Dobverőgyár szomszédságában. Mindkettőt egy fiatalember, Nyúzó Norbert vezeti. Vele beszélgettem a zenedéről, egy

kicsit a dobverő gyártásról, s arról, hogy komoly zenei képzettség nélküli gépészmérnök ember letére, hogyan jutott eszébe zeneiskolát nyitni?

– Középiskolában autószerelőként végeztem Kecskeméten, majd gépészmérnöki diplomát szereztem; szakdolgozatomat a megújuló energiák szélerővel való hasznosításáról írtam. Először egy autószerelő műhelyben voltam műhelyvezető és raktáros. A dobverő értékesítésben dolgozó keresztapám javaslatára kezdtük el a dobverőgyártást, először a Bercsényi utcai otthonuk 20 négyzetméteres garázsában. A vállalkozásunk gyorsan kinőtte a helyet. 2007-től száz négyzetméteres műhelyben folyik a termelés és dobverőinket ma már a

világ minden táján ismerik, keresik. A dobverőgyártásnak köszönhetően rengeteg zenésszel kerültem kapcsolatba. A debreceni Rocksuli budapesti kihelyezett tagozatának a vezetője javasolta, hogy a mi városunkban is hozzunk létre tagiskolát. Kapóra jött, hogy megüresedtek egy szállítmányozó vállalat irodái. Jószerével semmit sem változtattunk rajta, csak hangszigetelés került a falakra. Ami nem más, mint két centiméter vastag speciális szigetelőanyag, amelyre padlószőnyeg került. Majdnem két esztendő kellett hozzá, hogy összeálljon a csapat és megkezdjük a működésünket 2013 őszén. Én a menedzseri feladatokat látom el, a művészeti vezető pedig Oláh Csaba, aki egyben gitártanár is. A nagy céghez tartozó további zenei intézményeknek több mint 500 diákja van Debrecenben, Budapesten, Ceglédén és Marosvásárhelyen. Mi az első tanévet három tanárral (dob, ének és gitár tanszakkal) indítottuk mindössze 20 diákkal. Mára a tanáraink kilencen vannak és 70 főre emelkedett a tanulóink létszá-



ma. Egyre nagyobb számban jönnek hozzánk a környező településekről is. Működésünk alatt már több zenekart alakítottak a tanulóink és vannak olyanok, akik aktív zenészként járnak hozzánk, tovább képezni a tudásukat. Mi nem állami finanszírozású és OKJ számos végzettséget adó intézmény vagyunk, csak egyszerűen muzsikálni, énekelni tanítjuk a hozzánk beiratkozókat. Természetes a tanév végén nálunk is van záró fellépés. Tanulóinknak nem oklevelet, hanem „Rocklevelet” adunk, a tanár és az igazgató aláírásával ellátva.

Aki igényli, azoknak segítünk színpadi fellépést szervezni, hogy tudjanak zenei formációban örömet adni. A produkciókat mindenki maga választja ki.

Négy teremben tartunk az oktatást. Ének, gitár, basszusgitár és dob képzés folyik, szakonként külön-külön tanárral. A tanulók többségének megvan a saját hangszere. Akinek az anyagi helyzete ezt nem teszi lehetővé, az a gitárt hazaviheti hétvégére, illetve a dobkészlettel nem rendelkezők bejöhetnek az iskolába gyakorolni. Lehet terem bérelni. Amikor Cegléden járunk, akkor mindig megtisztel bennünket a Zanzibár zenekar, akik nálunk próbálnak ilyenkor. Más zenekaroknak is szívesen kiadunk gyakorláshoz termet.

Kortól és zenei képzettségtől függetlenül mindenkinek elfogadjuk a jelentkezését. A legfiatalabb diákunk egy ötéves dobos kislány volt, míg a legidősebb egy a mai napig Nyíregyházáról Ceglédre járó basszusgitáros nyugdíjas. Nincs kötött tantervünk, a képzés személyre szabott. Oktatási módszerünk lehetővé teszi, hogy bárki-bármikor beiratkozhatson hozzánk. Ennek ellenére nem kell senkinek sem külön szolfézsra járni, ugyanis annak a tananyagát, a zenetörténettel együtt beépítjük az órák menetébe. Nálunk már az első alkalommal hangszert vehet a kezébe a diák és ráadásul ki-ki maga választhatja meg, az oktatója segítségével a szívéhez és lelkéhez legközelebb eső műfajt. Mindig arra törekedtünk, hogy alap zenekari felállással tanítsuk a diákokat. Az két gitárból (szólo meg basszus) dobosból és énekből áll, amit tovább lehet turbózní billentyűssel. A tanulók heti egy alkalommal jönnek, egyéni 45 perces órára. A félév vége előtti négy gyakorlás már zenekari formációban folyik. Aki nem meri még bevállalni a zenekari fellépést, vagy még nagyon a kezdetek kezdetén tart, annak lehetőséget adunk egyéni bemutatkozásra a hangszerével. Hála Istennek egyre nagyobb a diákjaink és a bemutató hangversenyeken a közönségünk száma, ezért

sorra nőjük ki a koncerttermeket. Az utóbbi években zsúfolásig megtöltöttük, a Kossuth Művelődési Központ Kamaratermét. Az idei évről újabb kategóriát lépünk át. Ugyanis a koncertünket a Laska Fesztiválon tarthatjuk majd meg, pünkösd vasárnapján, a Fürdő utcában. A repertoár szokás szerint rendkívül gazdag lesz, felöleli a Beatles nótáktól a napjaink hazai és külföldi zenei irányzatainak kiemelkedő darabjait. Augusztus kivételével szokás szerint idén nyáron ismét tartunk négy alkalomra szóló „bérletes” kurzust.



Örömmel számolok be egy újításunkról, amit ebben a félévben vezettünk be. Úgy működik, mint az általános- és középiskolák E-naplója. A tantárgyi értékelést, vagy érdemjegyet a hallgatók személyre szólóan Interneten kapják meg. Így jut el hozzájuk az aktuális tananyag és a házi feladat egyaránt. Ennek köszönhetően a szülők naprakészen nyomon követhetik csemetéjük haladását – mondta Nyúzó Norbert ügyvezető igazgató.

Kőhalmi Dezső



Látványos tánc-cirkusz földön és levegőben

Április 5-én Ceglédre érkezik a Duda Éva Társulat nagyszabású produkciója, a **Virtus**. A **Virtus** az első olyan magyar produkció, amely a kortárs tánc és az underground cirkuszi világ ötvözéséből született, lendületes zenével, a színházi tér számos síkját kihasználva, sajátosan magyar ízzel.

A kortárs tánc területén jól ismert csapat a levegő meghódítására vállalkozva a gravitáció erőinek legyőzését virtuóz magasságokban keresi. Eközben látványos módon hatal-

mas gólyalábakon néptáncol, mindezt pedig életörömmel teli virtuóz élőzenére teszi. Az alkotók-előadók humorral



ábrázolják a sajátosan magyar élethelyzeteket és az emberi kapcsolatokban rejlő feszültségeket. Igazi kelet-európai virtus magyar lelkületből: fellengzős érzelmek, hűsködő ritmus, bánatos kesergés, dicső cirkusz, és mindez virtuóz táncokkal és játékos beavatással minden korosztálynak. Az előadás megálmodója és megalkotója Duda Éva, Imre Zoltán, Lábán Rudolf és Harangozó Gyula-díjas, művész. A Magyarországon bemutatott eddigi két Walt Disney előadás: a Szépség és

Szörnyeteg, és a Notre Dame-i toronyőr is az ő nevéhez fűződik, továbbá a legendás Presgurvic-féle musical, a Rómeó és Júlia, valamint a Szegedi Szabadtéri Játékok nagyszabású előadásainak visszatérő alkotója. Az előadás alkotótársai közé tartoznak a „Tűzmadarak”, akik a kortárs cirkusz egyedülálló szinte egyetlen hazai képviselői. A produkció zenéjét Kunert Péter és Szirtes Edina



Mókus szerezte – aki hazánk talán egyik legsokoldalúbb zenésze hazánkban. A nem mindennapi produkció minden korosztály számára csodás színházi élményt ígér.

Online jegyvásárlás:
cegledikultura.hu





Orvosi és gyógyszerertári ügyeletek

FELNŐTT ORVOSI ÜGYELET

Helye: Cegléd, Rákóczi út
51-55. szám alatt (a volt
Tömörkény patika épüle-
tében) Telefonszám: 06-1-
301-6969.

GYERMEKORVOSI ÜGYELET

Hétvégén és ünnepnapon reg-
gel 8 órától este 20 óráig! He-
lye: Cegléd, Rákóczi út 51-55.
szám alatt (a volt Tömörkény
patika épületében) Telefon-
szám: 06-1-301-6969.

ÁLLATORVOSI ÜGYELET

Március 23-24. (szombat-va-
sárnap): magánállatorvosi
ügyelet: Dr. Boldizsár János
Cegléd Buzogány u. 2. T: 06-
20-570-2348.

Március 30-31. (szombat-va-
sárnap): magánállatorvosi
ügyelet dr. Csapó István Ceg-
léd Alkotmány u. 21. T: 311-
920, T: 06-20/385 1141.

GYÓGYSZERTÁRI ÜGYELET

Március 22. PatikaPlus Gyógyszertár Cegléd, Malomtó szél 30. TESCO Áruház Telefonszám: 500-252 Készenléti telefonszám: 06 20 269 0075.	Március 29. Gyógyír Gyógyszertár Cegléd, Rákóczi út 7. Telefon- szám: 319-200 Készenléti telefonszám: 06 30 333 4401.
Március 23. Tömörkény Gyógyszertár Cegléd, Rákóczi út 46-49. Telefonszám: 310-524 Készenléti telefonszám: 06 30 531 8675.	Március 30. Pingvin Patika Cegléd, Múzeum u. 2-4. Telefonszám: 500-295 Készenléti telefonszám: 06 30 989 7341.
Március 24. Szent Imre Gyógyszertár Cegléd, Szent Imre h.u.22. Telefonszám: 500-562, 315-845 Készenléti telefonszám: 06 20 579 2659.	Március 31. Schulek Gyógyszertár Cegléd, Kőrösi út 51. Telefon- szám: 500-603, 500-604 Készenléti telefonszám: 06 30 531 8678.
Március 25. Kígyó Patika Cegléd, Reggel u. 2. Telefonszám: 315-114 Készenléti telefonszám: 06 20 476 0699.	Április 1. PatikaPlus Gyógyszertár Cegléd, Malomtó szél 30. TESCO ÁruházTelefonszám: 500-252 Készenléti telefonszám: 06 20 269 0075.
Március 26. Felszei Gyógyszertár Cegléd, Bajcsy-Zsilinszky tér 3/a. Telefonszám: 500-785 Készenléti telefonszám: 06 30 407 1320.	Április 2. Tömörkény Gyógyszertár Cegléd, Rákóczi út 46-49. Telefonszám: 310-524 Készenléti telefonszám: 06 30 531 8675.
Március 27. Szent Anna Gyógyszertár Cegléd, Kőrösi út 11. Telefonszám: 316-620 Készenléti telefonszám: 06 20 369 0110.	Április 3. Szent Imre Gyógyszertár Cegléd, Szent Imre h.u.22. Tele- fonszám: 500-562, 315-845 Készenléti telefonszám: 06 20 579 2659.
Március 28. csütörtök Belvárosi Gyógyszertár Cegléd, Szabadság tér 9. Telefonszám: 500-079 Készenléti telefonszám: 06 70 296 2869.	Április 4. Kígyó Patika Cegléd, Reggel u. 2. Telefonszám: 315-114 Készenléti telefonszám: 06 20 476 0699.



Fel kell rázni a csapatot!

Nem igazán hozta tavasszal az eredményeket a CVSE NB II-es labdarúgócsapata, így váltás történt a szakosztálynál, Nagy Tibor vezetőedző és a vezetőség közös megegyezéssel szerződést bontott. Nagy Tibor 19 bajnoki mérkőzésen ült a kispadon, mérlege 6 győzelem, 2 döntetlen és 11 vereség.

A Magyar Kupa küzdelmeiben két találkozón vezényelte az együttest, a mérlege azon a fronton 1 győzelem és 1 vereség. A folytatásban – a Vác elleni vereség után – a helyét Schön László vette át, aki azt megelőzően is a CVSE-nél dolgozott.

Schön László megbízott vezetőedző: „Tatabányáról ke-

rültem Ceglédre 2017 nyarán. Még játékosként, 8 évesen ott kezdtem a pályafutásomat. Egy olyan közegben, olyan csapatnál nevelkedhettem, ahol olyan nagy futballistákat láthattam – Csapó Károlyékát, Kiprich Józseféket –, akiknek a hatására számomra egyértelművé vált, hogy a labdarúgással szeretnék fog-

lalkozni. Az sem volt kérdéses, hogy amikor az aktív pályafutásomat befejezem, akkor a sportág közelében maradok. Úgy sikerült, hogy ez edzőként történhetett meg. Ahogy



az lenni szokott, az utánpótlásban kezdtem a legkisebb gyerekekkel, és végigmentem a ranglétrán. Amikor 2017-ben Klausz László Ceglédre érkezett, tulajdonképpen az ő invitálására kerültem ide másodedzőnek, segíteni a munkáját. Ugyanez volt a feladatom Nagy Tibor mellett is. Egy edzőt mindig az eredmény minősít. Ha nem

jönnek az eredmények, általában váltani szoktak, ez minden csapat életében így van. Nagyon kevés hely van, ahol az eredménytelenség mellett hagynak edzőt dolgozni. Ez a szakmánkban egy elfogadott dolog, nem könnyű, nem egyszerű, de ezzel meg kell tanulni együtt élni. Érezhető volt most is, hogy előbb-utóbb váltás lesz. Cegléden a vezetőség szerette volna ezt házon belül meg-



tartozó Soroksár ellen 2:1-re kikapott a gárda. A Cegléd 29 fordulót követően a 18-ik, kiesést jelentő helyen áll az NB II 20 csapatos mezőnyében, de a bajnokságból 9 forduló még hátravan. A sorsolás nem könnyű, a következő, 30-ik fordulóban – március 31-én, vasárnap 16 órai kezdettel – a bajnokesélyes, a tabellán jelenleg a 2-ik helyen tanyázó Gyirmót FC Győrt fogadja a Vasutas.

VGM

oldani. Igyekszem magamból és a csapatból kihozni a maximumot, ki fog derülni, hogy jó döntés voltam-e vagy sem? Ez a játékoskeret szerintem alkalmas arra, hogy az együttes bennmaradjon az NB II-ben. Fel kell rázni a csapatot, nincs mese!”

Schön László a Cegléd vezetőedzőjeként egy Dorog elleni, hazai 2:2-es döntetlennel debütált, majd március 17-én, idegenben, az élmezőnyhöz



RÁTÓTI ZOLTÁN DÍJAT KAPOTT

A ceglédi születésű s a ceglédi Kossuth Lajos Gimnázium egykori diákja, Rátóti Zoltán



1983-ban végzett a Színház- és Filmművészeti Főiskolán. Több szintársulat tagjaként is jobbnál –jobb szerepeket

játszhatott el az eddigi pályafutása során. A művészi munkája mellett az „életben” is vállalt közösségi feladatokat. Négy évig Magyarföld polgármestereként (2006 -2010) tevékenykedett. A kaposvári Csiky Gergely Színházat is igazgatta (2011-2016).

Művészi munkája elismeréseként megkapta a Jászai Mari – díjat (1993) majd az Érde-

mes művész címet (2015). Most, a Nemzeti ünnepünk előtt vehette át Rátóti Zoltán, a budapesti Nemzeti Színház művésze, a Magyarország Kiváló Művésze címet az emberi erőforrások miniszterétől, Kásler Miklóstól a budapesti Várkert Bazárban rendezett ünnepségen.

Kitüntetéséhez gratulálunk!

Hédi

**A ceglédi VÁRVAG Nonprofit Kft.
kőműves szakmunkás kollégát
keres felvételre.**

Önéletrajzot az info@varvag.hu
e-mail címre kérjük küldeni.
Érdeklődni az 53/505-240-es
telefonszámon lehet.



TERMÉSZET ÉS KULTÚRA

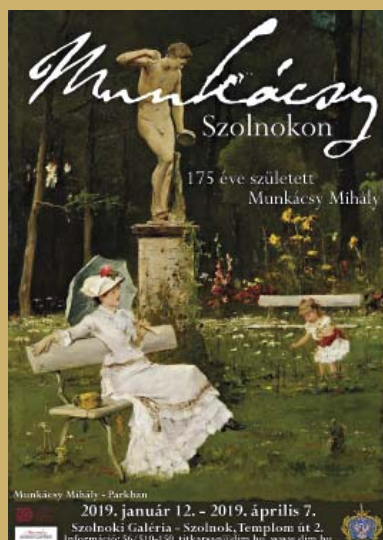
**Kirándulást szervezünk Szolnokra
március 29-én (pénteken)
ceglédi nyugdíjasok részére.**

Program:

- Munkácsy Mihály kiállítás megtekintése – Szolnoki Galéria
- Szolnoki városnézés
- Gyalogtúra a Zagyva mentén

Jelentkezni Tábori Lászlónál lehet telefonon: +36-20/491-19-05 (16-20 óra között) vagy e-mailen: taboril@yahoo.com

A program Cegléd Város Önkormányzatának támogatásával valósul meg!



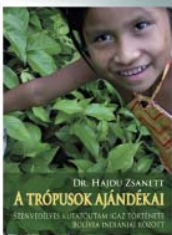


MI? – HOL? – MIKOR?

Cegléd és térsége programajánlata

2019. március 21. 18.00 óra (csütörtök)	Cegléd, Kossuth Művelődési Központ Kaszinó Bakancslista Utazási Klub	„Kolumbusz nyomában”. Az USA keleti partjáról Kertész János tart vetítéses előadást. Ingyenes rendezvény!
2019. március 23. 15.00 óra (szombat)	Cegléd, Kossuth Művelődési Központ, Színházterem	Torzonborz visszatér – A pécsi Bóbíta Báb-színház élőszereplős báb-mesejátéka 4 éves kortól. Jegyár elővételben: 2 000 Ft, az előadás napján: 2 500 Ft.
2019. március 26. 19.00 óra (kedd)	Cegléd, Kossuth Művelődési Központ Kamara-terem	„Életképek” – a lelki-egészségmegőrző sorozatunk következő vendége Soma Mamagésa. Jegyár: 2 400 Ft.
2019. március 29. 17.00 óra (péntek)	Albertirsa, Móra Ferenc Művelődési Ház	Niccolo Piccolo – gyermekbarát koncert , ahol N. Paganini, J.S. Bach, F. Kreisler művei csendülnek fel.

„VILÁGJÁRÓ”-SOROZAT
Bolívia

A trópusok ajándékai
Szenvedélyes kutatóutam igaz története Bolívia indiánjai között
Dr. Hajdu Zsanett biológus előadása
2019. április 2. 17 óra

Regisztrációhoz kötött ingyenes rendezvény.
Az esemény nyitányos, melyen kép- és hangfelvétel készült.

2 7 0 0

REGISZTRÁCIÓ:
TELEFON: 53/310-195 | KÖZPONTI KÖNYVTÁR: CEGLÉD, SZABADSÁG TÉR 5/A
E-MAIL: KOZPONTI@KONYVTARCEGLED.HU | FACEBOOK.COM/CEGLEDIVAROSIKONYVTAR

Ragyogj Kéken! CEGLÉDI VÁROSI KÖNYVTÁR

Az ősztérs világnapja-április 2.

Rendhagyó író-olvasó találkozó
Csender Leventével
a József Attila-díjas íróval



A különleges Meditittimó kalandjai
mesekönyv az elfogadásról,
a segítségről

A kötet illusztrátora: Szalontai Enikő
gyógypedagógus
Felolvas: Kovács Benedek

Időpont:
2019. Március 29. 17 óra
Helyszín:
Központi Könyvtár



Regisztrációhoz kötött ingyenes rendezvény! (szombat, március 30. 10-15 óra)
e-mailben: kozzponti@konyvtarceglod.hu
vagy személyesen a Központi Könyvtárban és a Facebook oldalunkon:
<https://www.facebook.com/ceglodivarosikonnyvtarfelelosdeg>
Az esemény nyitányos, melyen kép- és hangfelvétel készült.

FILMAJÁNLÓ:

A KOLIBRI PROJEKT

A New York-i unokatestvérek, Vincent (Jesse Eisenberg) és Anton (Alexander Skarsgård) nagypályás játékosok a high frequency trading könyörtelen tőzsdevilágában, ahol a győzelem mindig a másodperc törtrésze alatt dől el. A páros régi álma, hogy szál-optikás kábellel kösse össze Kansast és New Jersey-t, hogy az így nyert idővel milliókat keressenek. A megvalósítás azonban

nem várt akadályokat tartogat a páros számára: régi főnökük, a nagyhatalmú és manipulatív Eva (Salma Hayek) folyton a nyakukba liheg, a nő ugyanis eltökélte, hogy éket ver a két férfi közé, és a saját pályájukon győzi le őket. Rendező: Kim Nguyen. Szereplők: Jesse Eisenberg, Alexander Skarsgård, Salma Hayek, Michael Mando, Johan Heldenbergh, Ayisha Issa

A CEGLÉDI GEORGE PAL FILMSZÍNHÁZ KÍNÁLATA

MÁRCIUS 21-TŐL MÁRCIUS 27-IG

Patkós Irma terem

15:30 A királynő kutyája - belga animációs film

17:45 Mi - amerikai horror, thriller

20:00 Elrabolt világ - amerikai thriller, sci-fi

Patkós Irma terem szombaton és vasárnap

14:00 Állati csetepata – Ez már röfi! - orosz animációs vígjáték, kalandfilm

15:30 A királynő kutyája - belga animációs film

17:45 Mi - amerikai horror, thriller

20:00 Elrabolt világ - amerikai thriller, sci-fi

Huszárik Zoltán terem

15:45 Életem értelmek - belga-francia dráma

17:45 Bazi nagy francia lagzik 2. - francia vígjáték, dráma

19:45 Colette - angol-amerikai életrajzi dráma, történelmi film

Huszárik Zoltán terem szombaton és vasárnap

14:00 Életem értelmek - belga-francia dráma

15:45 Életem értelmek - belga-francia dráma

17:45 Bazi nagy francia lagzik 2. - francia vígjáték, dráma

19:45 Colette - angol-amerikai életrajzi dráma, történelmi film

MÁRCIUS 28-TŐL ÁPRILIS 03-IG

Patkós Irma terem

15:30 Dumbó - amerikai családi animációs film, fantasy

17:45 A Kolibri projekt - belga-kanadai thriller, dráma

19:45 Az eltűntek - angol thriller

Patkós Irma terem szombaton és vasárnap

14:00 Állati csetepata – Ez már röfi! - orosz animációs vígjáték, kalandfilm

15:30 Dumbó - amerikai családi animációs film, fantasy

17:45 A Kolibri projekt - belga-kanadai thriller, dráma

19:45 Az eltűntek - angol thriller

Huszárik Zoltán terem

15:30 Elrabolt világ - amerikai thriller, sci-fi

17:45 A művészet templomai: Monet és vízililiomai - olasz ismeretterjesztő film

19:15 Mi - amerikai horror, thriller

Huszárik Zoltán terem szombaton és vasárnap

14:00 A művészet templomai: Monet és vízililiomai - olasz ismeretterjesztő film

15:30 Elrabolt világ - amerikai thriller, sci-fi

17:45 A művészet templomai: Monet és vízililiomai - olasz ismeretterjesztő film

19:15 Mi - amerikai horror, thriller

A MŰSORVÁLTOZTATÁS JOGÁT FENNTARTJUK!

BELVÁROSI PIAC



Valamint megtalálható még a házi túró,- tej-sajt, füstölt áruk, homoktövislé, savanyúság, vágott baromfi, hús- hentesáru, pékáru, méhészeti termékek, virág, palánták, fonott kosár, használt cikk stb.

(Büfé: lángos, hekk, hurka, kolbász.)

sárgarépa	100 Ft/kg-tól
zöldség	500 Ft/kg-tól
Zeller	380 Ft/kg-tól vagy 150 Ft/db-tól
burgonya	200 Ft/kg-tól
vöröshagyma	280 Ft/kg-tól
fokhagyma	800 Ft/kg-tól
karfiol	760 Ft/kg-tól
karalábé	100 Ft/db-tól
kelkáposzta	350 Ft/kg-tól
fehérekáposzta	250 Ft/kg-tól
lilakáposzta	400 Ft/db-tól
ty paprika	100 Ft/db-tól
hegyes erős paprika	60 Ft/db-tól
kápia paprika	1200 Ft/kg-tól vagy 150Ft/db-tól
paradicsom	800 Ft/kg-tól
kígyóborka	800 Ft/kg-tól
újhagyma	150 Ft/csom.-tól
alma	100 Ft/kg-tól
körte	600 Ft/kg-tól
mandarin	350 Ft/kg-tól
narancs	350 Ft/kg-tól
banán	400 Ft/kg-tól
kiwi	350 Ft/doboz
citrom	550 Ft/kg-tól
sütőtök	250 Ft/kg-tól
mák	1500 Ft/kg-tól
dió	3000 Ft/kg-tól
csicsóka	280 Ft/kg
fekete retek	250 Ft/kg-tól
cékla	160 Ft/kg-tól
spenót	1000 Ft/kg



A CTV műsora

Hétfőtől péntekig:

18.00 HÍRADÓ – Friss hírek Ceglédre és a térségből minden hétköznap

18.20 HÁTTÉR – Mi áll a hírek hátterében? Minden hétköznap a Híradó után

Hétfő: 18:50 Archív-múltidéző magazin

Kedd: 18:50 Sportközvetítés

Szerda: 18:50. Sporthírek

19:10 Hosszabbítás

19:30 Fogadóóra – politikai magazin

Csütörtök: 19:00 Múzsza – kulturális magazin

19:30 Könnyű – zenei magazin

Péntek: 18.50 Múzsza (ism.)

19:30 Fogadóóra (ism.)

Szombat: 18:00 Heti hírösszefoglaló

Vasárnap: 18:00 Sportközvetítés (ism.)

19:10 Háttér – a hét magazinjainak ismételése

www.ctv.hu

Ceglédi Hírmondó



Kéthetente Ceglédre

A VÁROSI ÖNKORMÁNYZAT

INGYENES LAPJA

Felelős kiadó: Ceglédi TV

Közhasznú Nonprofit Kft.

ctv@ctv.hu

Főszerkesztő:

Pap Zsolt

Felelős szerkesztő:

Szokolai Attila

HU ISSN 0864-7798

Megjelenik kéthetente

16.000 példányban

Fotók: Kisfaludi István és

Szokolai Attila

Nyomdai munkák:

Ceglédi Hírmondó





MÁRC. 26.

KEDD 19:00



Ismeretterjesztő előadás

SOMA MAMAGÉSA: HOGYAN NE SÁRKÁNYOSODJUNK EL?



ÁPR. 1.

HÉTFŐ 14:30



Koncert

JAZZATION: KELL AZ A CAPELLA!

Filharmonia bérlet utolsó koncertje



ÁPR. 3.

SZERDA 19:07



Ismeretterjesztő előadás

KULISSZA: UDVAROS DOROTTYA



ÁPR. 5.

PÉNTEK 19:00



Tánc

DUDA ÉVA TÁRSULAT: VIRTUS

Tánc-cirkusz || Alkotók: Szirtes Edina Mókus - Kunert Péter - Tűzmadarak - Duda Éva



ÁPR. 8.

HÉTFŐ 15:00



Színház

S.Ö.R. - SHAKESPEARE ÖSSZES RÖVIDÍTVE

*Előadják: Gáspár András | Káldi Artúr
Kálloy Molnár Péter || Ifjúsági bérlet utolsó előadása.*



ÁPR. 11.

CSÜTÖRTÖK 19:00



Koncert

JAZZ PÉNTEK:

TALAMBA ÜTŐEGYÜTTES



ÁPR. 14.

VASÁRNAP 15:00



Gyermek

**„BICIKLIZŐS DALOK”
GRYLLUS VILMOS KONCERTJE**



ÁPR. 18.

CSÜTÖRTÖK 19:00



Koncert

**POLÓNYI ÁGNES
HÁRFAMŰVÉSZ KONCERTJE**

Kardos Pál Hangversenybérlet utolsó előadása.